

श्रीः

॥ भोंसल शाहराजु साहित्यसुलु ॥

திருத்தலப்பதங்கள்

(போசல சகசி மன்னர் இயற்றியது)



தஞ்சாவூர் மகராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்
தஞ்சாவூர்.

1999

விலை. ரூ. 30—00

ஸ்ரீ:

॥ भोंसल शाहराजु साहित्यसुलु ॥

திருத்தலப்பதங்கள்

(போசல சகசி மன்னர் இயற்றியது)

பதிப்பாசிரியர் :

நா. விக்ரநாதன்,

தெலுங்கு பண்டிதர்,

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்
தஞ்சாவூர்.

திருத்தலப்பதங்கள்

விலை. ரூ. 30-00



நூற்பதிப்பு விவரங்கள் குறிப்பு

நூற்பெயர்	: போஸல சாகராஜு ஸாஹித்யமலு
பதிப்பாசிரியர்	: நா. விசுவநாதன்
வெளியிடுபவர்	: இயக்குநர். சரசுவதி மகால் நூலகம்
வெளியீட்டு எண்	: 404
மொழி	: தெலுங்கு
பதிப்பு	: முதற்பதிப்பு
வெளியீட்டு நாள்	: ஜூன், 1999
தாள்	: 16. 2 கி.கி. டி.என்.பி.எஸ்.
நூல் அளவு	: 24 x 14 செ.மீ.
பக்கங்கள்	: 148
படிகள்	: 500
எழுத்து	: 16 புள்ளி
அச்சிட்டோர்	: சரசுவதி மகால் நூலக அச்சகம்
புத்தகக்கட்டு	: மெலிந்த அட்டை
பொருள்	: இசை
விலை	: ரூ. 30—00

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும் திருக்கோயில் களுக்குச் சென்று அங்குள்ள இறைவனைப் போற்றிப் பாடிய பாடல்கள்தான் தேவாரப் பாடல்களும், திவ்விய பிரபந்தப் பாடல்களும் ஆகும். அவை இசையோடு இயைந்து பாடப்பெறும் பாடல்களாகும். இதே மரபைப் பின்பற்றித் தலைசிறந்த இசைப் பேரறிஞராக விளங்கிய தஞ்சை மராட்டிய மன்னர் சகசி (கி. பி. 1684 முதல் 1710 வரை) சோழ நாட்டிலுள்ள திருக்கோயில்களுக்குச் சென்று பல இசைப் பாடல்களைப்பாடி அவற்றைத் தொகுத்துள்ளார். அவர் தொகுத்த இசைப்பாடல்களைப் பதமென்றுப் பெயரால் அழைக்கப்படும் மரபு ஏற்பட்டது. தஞ்சாவூர் மகாராசா சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் சகசி மன்னர் தெலுங்கு மொழியில் பாடிய பதங்களாக ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பதங்கள் ஒலைச் சுவடித் தொகுப்புக்களாக விளங்குகின்றன.

இதுவரை இசை வல்லுநர்களுக்கு அவ்வளவாக அறிமுகமாகாதிருக்கும் அந்த பாடல்களை, சரசுவதி மகால் நூலக தெலுங்கு மொழிப்பண்டிதர் திரு. நா. விசுவநாதன் அவர்கள் சுவடிகளிலிருந்து எடுத்து நூல் வடிவம் தந்துள்ளார். “சாஹராஜு சாகித்யமூலு” எனும் திருத்தலப்பதங்கள் என்ற பெயரில் இந்நூல் வெளி வருவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன். தியாகய்யரின் சிறந்த கிருதிகளுக்கு அடித்தளமாக அமைந்தவை சகசி மன்னரின் பதங்களும், அம்மன்னரால் ஆதரிக்கப்பெற்ற கிரிராஜ கவியின் (தியாகய்யரின் நாயன்மாழிபாட்டனார்) பதங்களுமே

என்பதனை இப்பதிப்பாசிரியர் சிறந்த ஆய்வுமேற்கொண்டு எடுத்துக்காட்டியுள்ளது பாராட்டுக்குரியதாகும். இந்த நூலில் உள்ள பதங்களை தென்னக இசைவல்லுநர்கள் இசை அரங்குகளில் பாடி அம்மன்னரின் இசைமேதமையை உலகறியச் செய்யவேண்டும் என விரும்புகிறோம். இந்தப் பதிப்பு இசை உலகிற்கு நல்ல பயனளிக்கும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

இந்நூலினைச் சுற்றப்பாக அச்சிட்டு வெளியிட உதவிய நூலக நிருவாக அலுவலர் திரு சாமி. சிவநூலம், எம். ஏ., அவர்களுக்கும், நூலக வெளியீட்டு மேலாளர் மற்றும் நூலகர் திரு. அ. பஞ்சநாதன், எம். எ., எம். எல். ஐ. எஸ்.. அவர்களுக்கும், நூலகத்தின் அச்சகப் பணியாளர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுகள் உரித்தாகும்.

முனைவர். மு. இராசசுரன், இ. ஆ. ப.,
தஞ்சாவூர். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்
29-6-99. மற்றும் இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.



முன்னுரை

தஞ்சையில் தென்னக இசையை வளமைப்படுத்தியவர் மகான் வெங்கடமகி ஆவார். இவருக்குச் சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கர்நாடக இசையை (தென்னக இசையை) வளரச் செய்தவர் சாஹஜிராஜா போஸ்ஸலே என்றால் மிகையாகாது. சாஹஜிராஜா பதினேழாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தஞ்சை மண்டலத்தை ஆட்சி செய்தவர். மாமன்னர் விரசிவாஜியின் சகோதரர் சகோஜி என்கிற வெங்கோஜி மன்னருக்கும் தீபாப்டிகைக்கும் முத்த புதல்வராகப் பிறந்தவர்.

ஸ்ரீமான் முத்துத்தாண்டவர். சேஷத்திரக்ஞர். தஞ்சை பெத்ததாசரி போன்ற வாக் கேயக்காரர்களுக்கும் பின்பும், அருணாசலக் கவிராயர் மற்றும் சங்கீத மும்மூர்த்திகளுக்கு முன்பும் தஞ்சையில் வாக் கேயக்காரராகத் திகழ்ந்தவர் சாஹஜிராஜா என்பது வரலாற்று உண்மையாகும். மார்க்கதரிசி சேஷய்யங்கார், கனம் சீனய்யா போன்ற வாக் கேயக்காரர்களின் சமகாலத்தில் வாழ்ந்தவர்.

தஞ்சையில் சங்கீதக் கலைக்கும், நாட்டியக் கலைக்கும் இம்மன்னர் செய்துள்ள தொண்டு மகத்தானது. இவர் காலத்தில் தமிழ், தெலுங்கு, சமஸ்கிருதம், மராட்டி, விரஜ மொழி (இந்தி), கன்னடம் போன்ற மொழிகளின் சாகித்யங்களுக்குத் தென்னக இசை பயன்பட்டது. இந்த மன்னர் காலத்தில் பன்மொழி நாட்டிய நாடகங்களுக்கும், தென்னக இசை பயன்படுத்தப்பட்டது இம்மன்னருடன். அவரது அரசவைப் புலவர்களும் சேர்ந்து பன்மொழிகளில்

சாகித்தியங்கள் இயற்றியதோடல்லாமல் சுந்நாடக இசையையும் பயன்படுத்தி அதன்மூலம் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்தனர்.

சுப்பராம தீட்சிதர் உருவாக்கிய சங்கீத சம்பிரதாய பிரதர்சினியில் சாஹஜிராஜாவின் பெயரை வாக்கேயக்காரப் பட்டியலில் சேர்த்துப் புகழாரம் சூட்டியதோடு அல்லாமல், இம்மன்னரது உற்சவ சம்பிரதாயமாக எழுந்த "பல்லகிசேவா பிரபந்தங்களை முதன் முதலில் (கி. பி. 1906 ஆம் ஆண்டு) அச்சில் கொண்டந்தார். சுப்பராம தீட்சிதர் வாக்கேயக்காரர் போசல சாஹஜிராஜாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கீழ்க்காணும் விதமாகக் கூறுகிறார்.²

சங்கீத சம்பிரதாயபிரதர்சனி — சரிதை வரலாறு எண் 17. சாஹஜி மகாராஜன் - இவர் தஞ்சையில் ஆட்சி செய்தவர்களில் இரண்டாவது மராட்டிய மன்னர், ஏகோஜியின் புதல்வர், போசல வமிசத்தவர். ஸம்ஸ்கிருதம், மராட்டி, ஆந்திரம் இந்துஸ்தானி முதலிய மொழிகளில் மிகவும் கைதேர்ந்தவர். கி. பி. 1684 முதல் 1710 வரையில் சோழ மண்டலத்தைப் பரிபாலித்தவர். சாஹஜி மகாராஜா பல தெய்வங்களின் பேரிலும் பற்பல மொழிகளில் பற்பல சாகித்யங்கள் இயற்றியுள்ளார். இது தவிர திருவாரூர் வீதிவிடங்க தியாகராஜசுவாமி பேரில் தெலுங்கில் பல்லக்கு நாடகம் என்னும் "பல்லகி ஸேவா பிரபந்தம்" வாக்கேய சுருபமாய் இயற்றியுள்ளார். ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையன்றும் தியாகேசர் பள்ளியறைக்குப் பல்லக்கில் வரும்பொழுது பல்லக்கு நாடகம் பாட்டுடனும்

1. The Southern School of Telugu Literature page 203. 1893.

2. Sangeeta Sampradayapradarsini. 1905.

நாட்டியத்துடனும் ஆடிக்கொண்டு வரும்படி வழிவகை செய்துள்ளார். இன்றும் இது வழக்கில் நடந்து வருகிறது. இவ்வாறு (பல்லக்கு நாடகம்) நடத்துவதற்குப் பத்துவேலி நிலம் வர்வமானியம் கொடுத்துள்ளார் மன்னர்” என சுப்பராம தீட்சிதர் கூறுகிறார்.

இம்மன்னர் தெலுங்கு மராட்டி மொழிகளில் பல சங்கீத சாகித்தியங்கள் இயற்றி, பல தலங்களில் கோயில் கொண்டுள்ள மூர்த்திகளுக்கு அந்தந்த சாகித்தியங்களை அர்ப்பணம் செய்துள்ளார். இலட்சண கீதங்கள் ஸ்ரீஸாதி பிரபந்தங்கள், ஸலாம் தருக்கள் முதலிய பல விதமான சாகித்தியங்களை இயற்றி அதனைத் தனது ஏக தெய்வ உபாசனாமூர்த்தியான தியாகேசருக்கும் சமர்ப்பணம் செய்துள்ளார். மேலும் தமிழ்நாட்டின் மரபிற்கேற்பக் காணப்படும் தேவாரம், திருவாய்மொழி, அருணகிரியின் சந்தப்பாடல்கள், காவடிச் சித்துக்கள் போன்ற பாடலமைதிகளுக்கேற்ப இம்மன்னரின் படைப்பு களும் அமைந்துள்ளதைக் காணலாம்.

முருகன், சரசுவதி, மகிஷாஸுரமர்த்தினி, வன்மீகேசர், இந்திரன், தியாகேசர், ஜம்புகேசர், அருணாசலேசர், நடராசர், ஏகாம்பரநாதர், காளத்திநாதர், தஞ்சை ஈசன், கும்பேசர், பஞ்சநரசீசர், வைத்தியநாகர், சம்பு மகாதேவர், திரயம்பகர், விசுவேசர், திரிபுவனேசர், இராமலிங்கர், சுந்தரேசர், கோதண்டராமர், இராசகோபாலர், நரசிம்மர், வெங்கடேசர், பத்மநாபர், வேதவனேசர், ஸ்ரீரங்கநாதர், அர்த்தநாத ஈசர் போன்ற தெய்வங்கள் முன்பு நின்று சாஹஜிராஜா சல்லாம்* தருக்களைப் பாடியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

* “தியாகேசபதங்கள்” — பக்கம் 207 - 236

சரசுவதி மகால் வெளியீட்டு எண். 173.

சாஹஜி மன்னர் தமது படைப்புக்களில் தோடி, அஸாவேரி, ஆஹிரி, கண்டா, கண்டாரவம், தன்யாசி, புன்னாகவராளி, பூபாளம், வசந்தபைரவி, கௌரி, மாயாமாளிகௌளை, ஸாவேரி, கௌளிபந்து, பரஜு, நாதநாமகிரியை, ரே(வ)குப்தி, செளராஷ்ட்ரம், பைரவம், பைரவி, ஆனந்தபைரவி, நாககாந்தாரி, காபி, கானடா, மார்க்கஹிந்தோளம், ஹிந்தோளவசந்தம், தேவமனோகரி, கன்னடகௌளை, நாயகி, பிருந்தாவன சாரங்கா, சுமாசி (சுமாஸ்), மத்யமாவதி, மாளவஜி, ஜ்ஜீராகம், ஹுசேனி, காம்போதி, கேதாரகௌளை, நாராயணகௌளை, ரீதி கௌளை, சாயாகௌளை, நீலாமபரி, எதுகுலகாம்போதி, சஹானா, ஸாமா, ஸுரடி, சங்கராபரணம், அடாணா, ஆரபி, கன்னட, கேதாரம், தேவகாந்தாரி, கல்யாணி ஸாரங்கா, யமுனா கல்யாணி போன்ற ராகங்கள் வழக்கத்தில் இருந்தன. தோடி, அஸாவேரி, கண்டாரவம், வசந்தபைரவி, கௌளிபந்து, பரஜு, ரேகுப்தி, பாடி, ஸாமா, கும்மகாம்போதி, எருகலகாம்போதி, அடாணா, பேசடை, சங்கராபரணம், கல்யாணி, லலிதபஞ்சமம் போன்ற ராகங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. தாளமாலிகைகள், ராகமாலிகைகள், சித்திரக் கவிதைகள். ஆசுக் கவிதைகள், மதுர கவிதைகள், வித்தாரக் கவிதைகள் மற்றும் சுவராட்சர தருக்கள், சம்வாத தருக்கள் எனப் பலவகை சாகித்தியங்களை அவர் இயற்றியுள்ளார்.

சாஹஜி ராஜாவின் சாகித்தியங்களில் தியாகேசா, தியாகா என்று பொதுப்படையான முத்திரைகள் இருக்கும். சில இடங்களில் சாஹநுத, ஸாஹேந்தாநுத, ஸஹஜிராஜ என முத்திரைகள் காணப்படும். திருவாரூர் தியாகேசரை (விதிவிடங்கரை) அன்போடு அழைத்த முத்திரைகள் பின்வருமாறு:- தியாகேசா, தியாகராஜா, வைபோக தியாகேசா, கற்பூர தியாகேசா, கனகவசந்த தியாகேசா, ஜ்ஜீபிரிநாத தியாகேசா, ஸோர்மாஸ்கந்த தியாகேசா விதிவிடங்க தியாகேசா, சிவானந்த தியாகேசா எனும்

திருநாமங்கள் ஆகும். தெலுங்கு மொழிக்கேற்பத் தியாக்யபா, தியாக பிரம்மமே! தியாகராயா, தியாகராஜு என்றெல்லாம் அன்பாகத் தமது சாகித்தியங்களில் முத்திரை அமைத்து காட்டுகிறார்.

தியாகேசரைத் தவிர மற்ற சிவத்தல முர்த்திகளின் பேரில் இயற்றிய கிருதிகளில் மன்னரின் முத்திரைகள் கீழ்க்காணும் விதமாக உள்ளன. மேலும் தனது ஏக தெய்வ உபாசனையை நினைவுகூறும் விதமாகவும் தியாக முத்திரை தென்படும்.

தியாக நேசா, தியாக அருணாசலேசா, தியாக ஏகாம்பரதாசா, தியாக காளஹஸ்திசா, தியாக ஜம்புகேசா தியாகே ராமலிங்கா, தியாக வைத்தியலிங்கா, தியாக சுந்தரோசா, தியாக தஞ்சேசா, தியாக கும்பேசா, தியாக மயூரேசா, தியாக சுவேதவனேசா, தியாக மத்யார்சுவேசா, தியாக விருத்தாசலேசா, தியாக பஞ்சநதிசா, தியாக பிரகதீசா என்று தியாக முத்திரையிருக்கும். சிவத்தலங்களில் வீற்றிருக்கும் பல்வேறு பெயர்களுடைய அம்பிகையின் பொருட்டு இயற்றிய சாகித்தியங்களில் தியாகேச ராணி, தியாக சுவேதவனேசுராணி, தியாக வைத்தேசுராணி, தியாக மத்யார்ஜுவேசு ராணி, தியாக அமிருதகடேச்வர ராணி தியாக சுந்தரேசுராணி, தியாக ஏகாம்பரேசு ராணி என முத்திரைகள் இருக்கும்.

வைணவத் தலங்களில் வீற்றிருக்கும் முர்த்திகளின் பேரில் இயற்றிய சாகித்தியங்களில் தியாகேசமித்ரா, தியாகேசாப்தா, தியாகேசு பாவா, தியாகேசஹிதா, தியாகேச லோதரீ என முத்திரைகள் இருக்கும்.

சுகி மன்னரின் கிருதிகளில் தோடய மங்களம், மங்களம் சரணாகரு, சலாந்தரு, சவுத்தவம், ஜதிஸ்வரம், பதம் (பலவிதமான பதங்கள்), வர்ண ஸ்வர ஜதிகள் மற்றும் சொற்கட்டுகள், சிருங்கார அபிநயப் பதங்கள், ஏலபதங்கள் சம்வாத தருக்கள், சூர்ணிகை, தண்டகம், சுலோகம்

போன்றவை இடம் பெற்றிருப்பதால் இவை பரத கலைக்
கௌயாக்கப்பட்டதென்பதை அறியலாம் ஜக்கிணி
தரு நிகழ்ச்சி (பரதநாட்டிய கச்சேரி) முடிவுறும் வேளையில்
நடைபெற்றதாகவும் தெரிகிறது.

சாஹஜி மன்னர் ஒரு சிறந்த வாக்கேயாக்காரர் மட்டு
மின்றி சிவபக்தராகவும் விளங்கியவர். மேலும்
தத்துவஞானி, வேதாந்தி எனும் நற்குணங்களையும்
பெற்றவர். உலகாணுபவ ஞானத்துடன் விளங்கும்
பிராக்ஞர். இவரை கவி பிரம்மா எனக் கூறுவதுதான்
சாலப் பொருந்தும்.

ரமணீய ஸங்கீத ரத்னாகர பிரபந்தா
த்யாயமுன நுக்தமய்யே பதமு
ஸமுசித ஸங்கீத சந்த்ரிகா தேசைள
யந்து மிக்கிலி தேட்டமய்யே பதமு
அதுல தத்ஸம்வாத மைனட்டி
ஸங்கீத சூடாமணிகி பங்குசோடு பதமு
தன்ய ஸங்கீத ஸுதாகர கிரந்தம்புனந்து
மிக்கிலி செலுவொந்து பதமு
தானே இன்னிகினி மூலமைன பரதமந்து
பஞ்சதசாத்யாயமந்து விமல
விருத்ததூர்ண நிபந்த கவிவிதநாம
பவ்ய லக்ஷணமூலகு நாஸ்பதமு ||

என அன்னமாசாரியார் இயற்றிய சங்கீர்த்தன லக்ஷண
பத்ததி எனும் நூலில் பதத்தைப் பற்றிக் குறிப்பு காணப்
படுகிறது. அதாவது சங்கீதரத்னாகரம், சங்கீதசந்திரிகை,
சங்கீதசூடாமணி, ஸங்கீதஸுதாகரம். பரதரின் நாட்டிய
சாஸ்திரம் முதலிய நூல்களில் பதத்தைப்பற்றிக் குறிப்புகள்
உள்ளனவென்றும், செய்யுள் அடிகளாவோ, வசன
வரியாகவோ அவை இருக்கும் என்று அறியமுடிகிறது.
பதம் எம்மொழியிலும் இயற்றலாம். பதத்தில் பிராசங்கள்,

அனுபிராசங்கள், யதிகள் முதலியவை அமைந்திருக்கும் என்றும், எதுகை-மோனைகள் இடம்பெற்ற செய்யுட்களின் வடிவமாகவே தென்படும் என்றும் பரதர். தத்திலர் போன்ற முனிலர் கூறுவதாகவும் அன்னமாசாரியார் மேற்கோள் காட்டுகிறார்.

பதம் என்றால் சிருங்காரச் சுவை கொண்ட பாடல் என்று பலர் கருதுகின்றனர். ஆனால் புரந்தரதாசர் பதங்களென்றும், அன்னமாசாரியாரின் பதங்களென்றும், முத்துத்தாண்டவரின் பதங்களென்றும் பலர் இன்று வரை கூறுகின்ற பாங்கினைப் பார்க்குதோமானால் பக்தி, சிருங்காரம், வைராக்கியம், நிதி போன்ற பிரிவுகளில் காணப்படும் சாகித்தியங்களைப் பதங்கள் எனப் பொதுப் பெயர் தந்து அழைப்பது பொருத்தமென்று தோன்றுகிறது. தியாகபிரம்மத்தின் சாகித்தியங்களைத் தியாகராஜ பதமுலு என்ற பெயர் சூட்டி அழைப்பதும் பொருந்தும். கிர்த்தனம், கிருதி, பதம் எனும் பெயர்கள் நமது தென்னக இசை உருப்படிகளைக் குறிக்கின்றன

சாஹராஜு, கிரிராஜு, தியாகராஜு எனும் மூவரின் தெலுங்கு பத சாகித்தியங்கள் ஒருமித்த கருத்துடையவை. சாஹராஜு என்பவர் தஞ்சை மன்னர் என்றும், கிரிராஜு என்பவர் சாஹஜியின் அரசனைப் புலவர் மற்றும் தியாக பிரம்மத்தின் தாய்வழிப்பாட்டனார் என்றும், தியாகராஜு என்பவர் திருவையாறு தியாகய்யரென்றும் நான் புரிந்து கொள்ளவேண்டும் இம்மூவரின் பத சாகித்தியங்களில் சிருங்காரச் சுவை கொண்ட தெலுங்கு மொழியின் சொல்லாட்சிகள் மிகையாக காணப்படுகின்றன. இந்த மூவரின் சாகித்தியங்கள் தஞ்சையில் மூன்று நூற்றாண்டுப் பாரம்பரியத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன என்றால் அது மிகையாகாது. இம்மூன்று பதசாகித்ய கர்த்தாக்களின் பல்லவிகளை இனி காண்போம்.

சாஹராதூரின் பல்லவி சாகித்தியங்கள்

தோடி — நேடு நா பூஜாபலமு மீடேரெ ஸாமி
வேடுக தியாகேச நாவிடுதிகி தேவர ராகா

ஸாமா — முத்து குலுகுசன்னதி முகித யந்தமு
ஒத்திகதே நாதுனி உல்லமு ரஞ்சில்லகனு

மாருவா — மேரு சஞ்சலமௌகானி திருலு சஞ்சலமௌ துரா
வாரிவீரிவலெ நாதோ வகசாயக போவே

அஸாவேரி —

வேடுகொந்தாமுராரே விபுனி
மோடி வலதனி முத்துபாதாலகு ம்ரொக்கி

சங்கராபரணம் —

மயூரநாதா இங்கா நீ மனஸு ராதா
ஆயெபோ நாவண்டி ஆடதி வேடினாகானி

சௌராஷ்டிரம் —

வாரிவாரி பூஜாபலமு வாருவாரு அனுபவிஞ்சேரு
வநிதா நிஷ நொச்சகோனெல

கண்டாரவம் —

என்னலி விராதுனே இன் தி வன்னெகாடைன
கரிகிரி வரதுனிகி கம்மலு

காபி — ஏலா விபுனி தூரேவே இந்தரிலோன
பாலா நீ நொஸல விராஸின
பிரம்ம விராதலு தப்புநடே

ஸாமா — முத்து குலுகுசன்னதி முகிதயந்தமு
ஒத்திகதே நாதுனி உல்லமு ரஞ்ஜிலகானு

மாருவா — மேரு சஞ்சலமௌகானி திருலு சஞ்சலமௌ துரா
வாரி வீரிவலெ நாதோ வகசாயக போவே

முகாரி — முயிண்டிகி ராவய்யா நாமாடலு வினவய்யா
நாயெட வின்தலு சுத்து பாகைன மெத்தலுகத்து

கௌளிபந்து —

இண்டிகி ராராதா ஏகாம்பரநாதா
ஒண்டிகா நாவாலு கண்டினி

கிரிராஜுவின் பல்லவிகள்

என் தனி விநுதின்துனே ஸந்தஸமுன
இன்துலார வாலிவின் தலு
கன்துஸன்னிபுடு நாது கான்துடு சாஹராஜேந்த்ருடு

செக்கு நொக்கி முத்து பெட்டெனே
கிரக்குன வாடு செக்கெர கொம்மனி நொக்கெனே. 1

எல மருலு கொண்டினே சாஹேந்த்ருனிகி
சால நெரனம்மியுண்டினே எடுப்பு

மாடலாடரா நே நிகு மிரொக்கேரா
மாடலாடரா ஸாமி
மஹாராஜ காஹ ராஜேந்த்ரா எடுப்பு

ரலாகு வேகின்து நின் தி சாஹேந்த்ருனிகி
ஏல மருலைதிநம்ம கொம்மா எடுப்பு

ஏரா நாதோ ஈ சலமேலரா
எடபாயலேரா இண்டிகிராரா
தீரா நீ தய மீரா ஈரா நீ மோவி
சாஹ ராஜேந்த்ரா மிரொக்கேரா எடுப்பு

சலமு மானவதேமிரா ஸாமி போசல
சாஹராஜ தீரா மிரொக்கேனாரா எடுப்பு

தியாகராஜம் என்கிற தியாகய்யரின் பல்லவிகள்

மாயாமாளவ கௌளை —

மேரு ஸமான தீர வரக மரு
வீர ஜுதாமுராரா மஹா

ப

ஸாரஸார ஓய்யாரபு நடலனு
நீரதகாந்தினி நீ டிவினி மஹா

அ. ப.

கௌராஷ்டம் ---

ராரா நன்னேலுகோரா ஸ்ரீ
ரகுவீர நன்னேச மேரா

ப

ஸாராஸார உதார யகிலா
தாரா த்புகுண தாராளமுக

அ. ப.

வேகவாகினி —

சல்லக நாதோ பஸ்குமீ ஸாமி
ஸாரஸவதன ஸாதுஸன் த்ராண

ப

உல்லமுன்னு நீகே மருலுகொன்னானு
உரகசயன நாதப்பு லெஞ்சக நீஷு

அ. ப.

மார்க்க இந்நோளம் —

சலமேலரா ஸாகேத ராமா

ப

வலசி பக்திமார்கமுதோனு நின்னு
வர்ணிஞ்சுகன்ன நாதோ

அ. ப.

கலாநிதி —

சின்னநாடே நா செயி பட்டிதிவே
என்னரானி யூடிகமுகைகொனி

ப

என்தோ நின்னு பாலனமு ஸேதுனனி

அ. ப.

ஸரஸ்வதி மனோஹரி —

என்த வேடுகொந்து ராகவா

பன்தமேலகா ஓ ராகவா

ப

சின்ததீர்கட கென்தமோடிரா

அன்தராத்தம் நா சென்தராணு நே

அ. ப.

மேற்கண்ட மூவரின் பல்லவி சாகித்தியங்களின் மொழி நலம், பா அமைதி ஆகியவை ஒன்று போலவே காணப் படுகின்றன. இம்மன்னர் அவையில் வீற்றிருந்த வாகதேவ கவி, பாலகவி சுப்பண்ணா, இராமபாரதி, சோமகவி, சப்தர்ஷி கவி, ருக்மாங்கத கவி மற்றும் திரயம்பகராயகவி போன்றவர்கள் மன்னர் பேரில் சிருங்கார பதங்கள் இயற்றியுள்ளனர், பன்மொழிப் புலவர்களான இவர்கள் இயற்றிய சிருங்கார பதங்களுக்கேற்ப, சங்கீத மேளத்தார் அபிநய ஆடல்கள் புரிந்துள்ளனர். இவை அனைத்தும் சகஜி மன்னரின் ஆக்கத்தால் விளைந்தவையாகும். பஞ்சரத்தின பிரபந்தம் என்கிற நாடகத்தில் அலாரிப்பு, கொளத்துவம், சப்தம் எனும் சொற்பாட்டு, சுவரஜிதிகள், ஜக்கிணி தருக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. மற்றுமுள்ள நாடகங்களில் விரக பதம், பிரவேச தரு, தோடயமங்களம், சாணு தரு, மங்கள தரு, விநாயகன் பாத்திர பிரவேச தரு, சம்வாத தரு, ஏலா பதம், பிரத்யுத்தர தரு, சம்வாம் தரு, சோபன தரு, தவள பதம், ஸுஸ்விப்பாடல் (அரிசி குத்தும பாடல்) தோழியின் தூது பாடல், வெண்ணிலா பதம், தென்றல் பதம், வண்டு, கிளி, அன்னம் போன்ற வண்டினத் தூது பதங்கள் போன்ற கவிதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இவை சகஜி மன்னர் காலத்து பத அமைப்பை எடுத்துக் காட்டுபவை ஆகும்.

சகசி மன்னர் நாட்டியக் கலையில் நடுபாடு கொண்ட வராதலால் பரதசாத்திர நூல்களைத் தனது அரண்மனையில் சேகரித்துவைத்தார் என்று தெரிகிறது. வட மொழி அலங்கார சாத்திரத்திலும் மிக ஆர்வமுடையவர் என்பதால்

இரசமஞ்சரி உணர் போன்ற நூல்களையும் சேகரித்து வைத்திருந்தார். தானே இலட்சண இலட்சிய பதங்களையும் இயற்றியுள்ளார். கவியம் பரகியம் போன்ற நாயகி பேதங்கள் மற்றும் நாயகன் பேதங்களுக்கேற்ப பத சாகித்தியங்கள் அமைந்துள்ளன.

இந்நூலில் வெளிவந்துள்ள பத ஸாகித்தியங்களின் பல்லவிகளின் பெருள் கீழ்க்கண்டவாறு உள்ளது.

தோழி தூது சென்றும், தலைவனிடம் காதலியின் வேதனையைக் கூறுவதும், தலைவி தோழியிடம் தலைவனின் செய்கையைக் குறித்துக் கோபமாகப் பேசுவதும், ஒரு பெண்மணி மற்றொரு பெண்மணியிடம் தனது விசேஷ கௌரவாதிசயங்களைப் பற்றி மிகையாகப் பேசுதலும், தலைவனைப்பற்றி நித்தனையாக மற்றொரு வனிடம் தலைவி பேசுதலும், தலைவனுக்குத் தலைவி அன்புக் கடிதங்கள் எழுதிப் பெருமூச்சு விடுவதும், தலைவி பல நோன்புகள் நோற்று தலைவனை அடைந்த முறையை நினைத்து மகிழ்ச்சியுறுகலும், “தலைவன் காமுகன் ஆதலால் அவனை நம்பலாகாது” என தலைவி கூறுதலும், “தலைவன் பல ஆசை வார்த்தைகளைக் கூறி என்னை மோசம் செய்துள்ளான்” என்று பதட்டத்துடன் தலைவி கூறுதலும், தலைவி தன் தலைவிதியை நினைத்து மனம் வருந்துகலும், “தன்னை அடைய பலவிதமாக விலை பேசுகிறான் தலைவன்” என தலைவி புலம்புவதும், “தலைவன் பல குற்றங்கள் செய்திடினும் அவனையே மனதார நான் விருப்புகிறேன்” என தலைவி திட்டவட்டமாகக் கூறுதலும், “என் தலைவனை அடைவதற்கு பல யுகங்கள் நான் காத்திருப்பேன்” என்று தலைவி கூறுவதும், சக்களத்தியுடன் தன் தலைவன் இருப்பதை நேரில் கண்ட தலைவி, சக்களத்தியை நேரில் கண்டு தலைவன் முன்பாகவே ஏசுதலும், “தலைவனை நான் பலவந்தமாக அடைய விரும்பவில்லை. தலைவனே மனம் வைத்து என்னை வந்தடைபட்டும்” என தலைவி வீராப்புடன்

பேசுதலும் தலைவன் தலைவியிடம் நேரில் வந்தும் ஜால வித்தைகள் காட்டி ஏமாற்றிச் சென்றுள்ளானே என்று தலைவி நொந்து கொள்வதும், "பலர் தலைவனிடம் அன்பு செலுத்துகிறார்கள் உனக்கு மட்டும் அவன் மீது அன்பு செலுத்த தெரியவில்லையே" என தோழி தன் தலைவியிடம் கூறுவதும், "என்னைப் பலவிதமாக ஏமாற்றுகின்றாயே" என தலைவன், தலைவியிடம் வினா கொடுத்து புலம்புவதும், "தலைவன் நேரில் வந்தால் அவனை உதாசினம் செய்யமாட்டேன், வரவிட்டாலும் அவனைப் பற்றி நினைக்க மாட்டேன்" என வெகு நேர்த்தியாக தலைவி தன் எண்ணத்தை தன் தோழியிடம் வெளிப்படுத்துவதும், ஒருவன் மற்றொருவனின் சிருங்காரத் தைப் பற்றி மிகையாக புகழ்ந்து பேசுவதும், தலைவி தலைவனிடம் சென்று தன் தவறுகளுக்கு மன்னிப்பு வேண்டுகலும், வம்பிற்கு வந்த தலைவனை தலைவி விரட்டியடிப்பதும், தலைவனின் பலவினத்தைப் பற்றி அவனிடமே தலைவி கேலி செய்வதும், "வாருங்கள் தோழிகளே ! நாம் தலைவனிடம் சென்று வேண்டிக் கொள்வோம்" என தலைவி கூறுதலும், "தோழி ! நீ சென்று என் தலைவனுக்கு எனது பலகோடி வணக்கங்களைக் கூறி தலைவனை இங்கு வரச் சொல்லடி" என தலைவி, தோழியை தூது அனுப்புகலும், தலைவியின் தோழி அவளது வேதனையைக் கூறிக்கொண்டே, தலைவனிடம் சென்று" அவளது விருப்பத்தினை நிறைவேற்றுகின்றேன் என்று பொய்யாகிற ஆசை மொழிகளைப் பேசக் கூடாதா" என்று கூறுவதும், ஐயனே ! என் வீட்டிற்கு வரவேண்டும், என் நிழலில் நிற்க வேண்டும் எனத் தலைவி தலைவனிடம் விண்ணப்பம் செய்து கொள்வதுமாக சகசி மன்னரின் பல்லவி சாகித்தியங்கள் அமைந்துள்ளன. அந்த பல்லவி சாகித்தியங்கள் அனைத்தும் வினா வடிவாகக் காணப்பெறுவதால் இவற்றிற்கு பதிலுரை கூறுவதாக சரண சாகித்தியங்கள் விளங்குகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இவ்வாறு இம்மன்னர் மதுர கவிதைகள் இயற்றியது மட்டுமல்லாமல் பக்தி, நீதி, வைராக்கியம், ஆரஜம் (உலக நடப்பு) முதலிய பிரிவுகளிலும் கவிதைகள் இயற்றியிருக்கிறார். இம்மன்னரது காலத்திற்கு முன்பாக தமிழகத்தில் சிவபரமான தெலுங்கு மொழிக் கவிதைகள் வெளிவந்ததாகத் தெரியவில்லை. சுப்பராயரின் தர்மபுரி பதங்கள், வைத்தீசுவரன் கோயில் சுப்பராம பதங்கள் தஞ்சை நால்வரின் பதங்கள் என்கிற கவிதைகள் ஆகியன இம்மன்னருடைய கவிதைகளின் தோற்றத்திற்குப் பின்பாக தோன்றிய இசை உருப்படிகளேயாகும்.

இந்நூற்பதிப்பிற்குதவிய சுவடிகள் D: 433, B. 11630-D. 443; B. 11643-D. 852 (வஹி 602) மராட்டி. D. 2606-D. 853 மற்றும் B. 11606 ஆகிய எண்களில் தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் காணக்கிடைக்கின்றன. தெலுங்கு விபியிலும், தேவநாசரியிலும் இந்தக் கவிதை நூல்கள் உள்ளன. தேவநாகரி விபியிலுள்ள சுவடியில்தான் இராக தாளக் குறிப்புகள் காணக்கிடைக்கின்றன.

இந்நூல் இசை கலைஞர்களுக்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும் பயன்தரும் என நம்புகிறேன். தூலில் வெளிவந்துள்ள மன்னரின் கவிதைகளை இறைவனின் பொற்பாத கமலங்களில் மன்னரின் சார்பாக சமர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

இந்த பதங்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட ஆணை வழங்கிய மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மற்றும் சரசுவதி மகால் நூலக இயக்குநர் முனைவர். மு. இராசாராம். இ. ஆ. ப., அவர்களுக்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். மேலும் இந்நூல் சிறப்பாக வெளிவர ஆவனசெய்த நூலக நிருவாக அலுவலர் உயர்திரு. சாமி. சிவஞானம், M. A., அவர்களுக்கும், இந்நூலினைப் பதிப்பிக்க ஊக்கமளித்த இந்நூலக பதிப்பு மேலாளர் மற்றும் நூலகர் திரு. A. பஞ்சநாதன், M. A., M. L. I. S., அவர்களுக்கும் எனது நன்றியை உரித்தாக்கி மகிழ்கிறேன்.

இந்நூல் வெளிவர நுண்ணாய்வு செய்தளித்த இந்நூலக வடமொழி பண்டிதர் திரு. N. ஸ்ரீனிவாசன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இந்நூலை செம்மையாக அச்சிட்டுத்தந்த இந்நூலக அச்சகப் பிரிவினர் அனைவருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நஞ்சாஹர்
25—6—99

நா. விசுவநாதன்
தெலுங்கு பண்டிதர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்



பொருளடக்கம்

திருவாருத் தியாகேசர் பேரில் பதம்

பதம்	இராகம்	பக்கம்
அந்தரு புருஷுடைதே	கண்டாரவம்	91
அடவுல திரிகேரு	காம்போதி	94
அதி நா ஸரி யடவே	மோகனம்	11
அம்மம்மா ஜுடரே	ஆஹிரி - பாடி	79
அலிகேவேரா நா சாமி	ஆஹிரி	8
இந்தழிகுவக கலிகதே	மத்யமாவதி	79
இந்த படுச புத்திகி	கும்மகாம்போதி	39
இடுவண்டி ஈ ஜகந்நாதுனி	காபி	96
இன்னாள்ளு ரானி தானவு	பன் துவராஸி	112
ஊரக போவோயீ	பேகடை	42
எந்த ஜாண குடரே	மத்யமாவதி	4
எந்த வேடினாகானி வானி	கௌரி	52
எந்த ஸாஹஸிவே	காண்டா	51
எந்துகே நாதோனு ஈ வக	ஸாவேரி	87
எடபாஸின வதுலு	கண்டாரவம்	32
என்னடுலேனி குணமு	தோடி	48
என்னாள்ளனி நிடுவலெ நுந்து	பன் துவராஸி	108
என்னாள்ளனி நே நிந்தரிலோன	பன் துவராஸி	83
ஏல ரம்மனேவே வானி	பூர்வி	102
ஒக்கி ஈ ஸமயானிகி	—	100
கொஞ்ச +த்தெலா மீரு	பைரவி	55
கொஞ்சான போநித்துனா	பைரவி	9
கோரினப்புடே ரானி	பிலஹரி	35
குறுது தெவிஸி ஸிக்குட்ச	மாருவா	74
கனுடா நீ மனஸு	முகாரி	114
சக்கிரதோ ஜேஸினா கானி	கல்யாணி	17
தப்பலகு தகின தண்டன	பன் துவராஸி	81
தருணுலகு ஜவ்வனமே	முகாரி	60

தயஜேஸி வச்சினதே	பந்துவராளி	47
தானிபை பிரேம ஸேதாயெ	ஸுரடி	6
தேவரமோமு ஜூசி	மோகனம்	98
தேவர வச்சினதே பதிவேலு	,	107
தேவர ஸேவ ஸேஸின தினமு	காபி	80
தாத நேர்பு மெச்சனு	மத்யமாவதி	65
நெலதா நீ மாட நிலுவரமு	காபி	36
நேடு நாபுஜா பலமு	தோடி	16
பிரொத்தேல போந்ச்சேவே	லலிதபஞ்சமம்	5
படலிதிலோ(நா) சாமி	பேகடை	71
மகுவல கெல்லனு மனஸு	பேகடை	3
மாடபட ஜாலனே	ஆஹிரி	77
மாபுர ராயா மாபு	ஸுரடி	75
மிஞ்சி நட்சேதி மேரா	பைரவி	12
மேரு சஞ்சலமெள கானி	மாருவா	44
மோடி சாய வத்தய்யா	கண்டாரவம்	86
ம்ரொக்கேரா நீரு	தன்யாசி	89
வககானி ஜுடரே	நா தநா மகிரியை	19
வச்சிதே தோயலேனே	பந்துவராளி	37
வேடுகொந்தாமுராரே	அஸாவேரி	46
ஸரஸமு விரஸமு	பிலஹரி	14
ஹ்ருதயேச நீவுராகா	அஸாவேரி	7

அமிருதகடேசர் பேரில் பதம்

இந்திவல்ல கலிகே ஈ வின்த	அஸாவேரி	78
எடுவலெ வச்சிதிலே	சங்கராபரணம்	118
மாயிண்டிகி ராவய்யா	முகாரி	62

மயூரநாதர் பேரில் பதம்

மயூரநாதா இங்கா	சங்கராபரணம்	56
மாடைனா யாடராதா	அஸாவேரி	72

சுவேதவனேசர் பேரில் பதம்

நா மனஸு சல்ல ஜேஸிதே	சங்கராபரணம்	54
பைடிச்சி மாடலாடரா	நாதநா மகிரியா	68

ஏகாம்பரநாதர் பேரில் பதம்

இண்டிகி ராரா ஏகாம்பரநாதா	பூர்வி	79
என்த கக்குர்திகாடே	கௌளிபந்து	65
பலிமினி ஸேஸின் ஸ்னேஹமு	கும்மகாம்போதி	30

விருத்தாசலேசர் பேரில் பதம்

தருணலகு மனஸ்	காபி	70
செலகி நீனு வலென	கானடா	22

மத்யார்ஜுனேசர் பேரில் பதம்

எடுவலெ பொந்துதுனே	சங்கராபரணம்	63
-------------------	-------------	----

முத்துக்குமரன் பேரில் பதம்

என்னி மாயல வாடே	முகாரி	104
ஆசிஞ்சி வச்சினாரா	கும்மகாம்போதி	119

கும்பேசர் பேரில் பதம்

என்த ஸேவ ஸேஸிதே	பூர்வி	59
-----------------	--------	----

பஞ்சநதீசர் பேரில் பதம்

எலனாக மனஸாகடைதே	எருகல காம்போதி	31
-----------------	----------------	----

தர்மபுரிசர் பேரில் பதம்

ஏலாகு தாளுதுனே இன்தி	சாரங்கா	111
----------------------	---------	-----

இரத்தினகிரீசர் பேரில் பதம்

கண்டிகி நிதூர ராதே	முகாரி	107
--------------------	--------	-----

நஞ்சுண்டீசர் பேரில் பதம்

பாஸ தெலியது	காபி	109
-------------	------	-----

தஞ்சேசர் பேரில் பதம்

மடுமாய ஜங்கமு	மத்யமாவதி	105
---------------	-----------	-----

கொங்கணேசர் பேரில் பதம்

இக நே நேமி ஸேதுனே	மோகனம்	117
-------------------	--------	-----

பாபவினாசர் பேரில் பதம்

வலபு நிலுபலேனே	மத்யமாவதி	106
----------------	-----------	-----

பட்டீசர் பேரில் பதம்

மோடுகானிதோ யேமி	பூர்வி	64
-----------------	--------	----

சேவந்தீசர் பேரில் பதம்
மகுவா யூரகே மாடலாடகே கௌளிபந்து 82

ஜம்புகேசர் பேரில் பதம்
பதிசுரு பதினேலு பஸ்கினா கல்யாணி 92

காளஹஸ்தீசர் பேரில் பதம்
மதனபூதமு ஸோகி செளராஷ்டரம் 49
வாரிவாரி பூஜாபலமு செளராஷ்டிரம் 57

இராமலிங்கர் பேரில் பதம்
முத்து குலுகுகன்னதி சாரங்கா 38

நியம்பகேசர் பேரில் பதம்
தப்பு லொப்புலுகா ஜேஸி பந்துவராணி 40

கேதாரீசர் பேரில் பதம்
நீவே தய சாயவலெ மோகனம் 88

சுந்தரேசர் பேரில் பதம்
மகுவா தகவா வகலு ஆஹிரி 67

பைரவன் பேரில் பதம்
தாமஸமு ஸாயகே கௌளிபந்து 116

விச்வேசர் பேரில் பதம்
மனஸு சிபுகு மனனே ஆஹிரி 115

நிருகோடசர் பேரில் பதம்
தருணி வானி வத்திகி ஸுரடி 73

கைலாசநாதர் பேரில் பதம்
வானி சித்தமு நா தோடி 27

வைணவபரமன பதங்கள்

சாரங்கபாணி பேரில் பதம்
ஏல விபுனி துரேவே காபி 23

சௌரிபாஜர் பேரில் பதம்
தேவியக மோஸ போதினே கேதார கௌளை 20

அழகிரி பேரில் பதம்

சாலு சாலு போவே கானடா 34

பன்னிகொண்ட பெருமாள் பேரில் பதம்

ம்ரொக்கிதிநனி தெலுபவே பேகடை 53

இராஜகோபாலர் பேரில் பதம்

ஈ துடுகு நிந்து மானுரா ஆஹிரி 1

மன்னாரு தேவா நின்னு ஜுஜாபந்தி 120

கரிநிவரதன் பேரில் பதம்

என்னனி விராதுனே இன் தி கண்டாரவம் 15

பத்மநாபர் பேரில் பதம்

குறிகல தேவர நா கொங்கு சாரங்கா 25

இராமர் பேரில் பதம்

செலுவுடு தய ஜேஸிதே பைரவி 10

நா மனவி தய ஜேஸிதே சங்கராபரணம் 110

நீ மனஸு வச்சினதே பிலஹிரி 113

பதரி மாடலாடிதே கானடா 71

கண்ணன் பேரில் பதம்

அடண்டனே தோஸமா மத்யமாவதி 76

என்த தப்பிஞ்சு கொனேவு கௌரி 29

இலட்சுமீநரசிம்மர் பேரில் பதம்

என்த புண்யமு கட்டுகொனெ தன்யாசி 85

ஜனார்தனன் பேரில் பதம்

ஊரகே பிவிசிதே அஸாவேரி 43

ஸாரநாதன் பேரில் பதம்

ஊரெல்லா ஜுட்டி ஜுகிதே கேதாரகௌளை 26

நெறிய ஜாண மா ஸாரநாத சங்கராபாணம் 45



॥ श्रीः ॥

॥ पूर्णोन्मदगुरुगणेशजयति ॥

॥ भौसल शाहराजु साहित्यमुलु ॥

திருத்தலப்பதங்கள்

(போசல சகசி மன்னர் இயற்றியது)

रागम् : आहिरी

तालम् :

ई दुडुकु इन्दु मानरा - राजगोपाला

ई दुडुकु इन्दु मानरा इन्तटिकोचिनदान गानरा ॥ एडुप्पु ॥

वाडु नीक्किड चेलदुरा वारिवीरिवले जूचेवेरा

वीयिलो अडुगिन्चेदि मेरा विन्तमाटलिक चालिन्चुरा ॥ १ ॥

ओण्टिगत्यनि नन्नेचेवेरा अरेल्ला मावारु गादटरा

कण्टसैग शायकुरा कण्टे मावारु मोत्तवोय्येरु ॥ २ ॥

राजसवगलिन्दु मानरा राज्ञे नीवेवरिकि मुद्दुरा

राजगोपाल नन्नण्टकुरा त्यागराजु सलिगे नीवु जूपेवेरा ॥ ३ ॥

இராகம் : ஆஹிரி

தாளம் :

ந துடுகு இந்து மானரா ராஜகோபாலா

ந துடுகு இந்து மானரா

இன் தட்டிகோர்சின தான கானரா ॥ எடுப்பு ॥

வாது நீதிக்கட செல்லதுரா
 வாரிலீரி வலெனே ஜுசேவுரா
 வீதிலோ அட்டகிஞ்சேதிமேரா
 வின் தமாடலிக சாலிஞ்சுரா

1

ஒண்டிகத்யெனி நன்னேசேவேரா
 ஊரெல்லா மாவாரு காதடரா
 கண்டஸைக சாயகுரா, கண்டே
 மாவாரு மொத்த பொய்யேருரா

2

ராஜஸ் வகலிந்து மானரா
 ராஜஜே நீவெவரிகி முத்துரா
 ராஜகோபாலா நன்னண்டகுரா
 தியாகராஜு ஸலிகெ நீவு ஜுபேவேரா

3

रागम् : वेगडा

ताळमु : अट

मगुवलकेल्लनु मनसु कावलि गानि मनिषि कावलि कादु
 वगकाडा इक्कड येवरु लेरनि नन्नु वगलुशाय वच्चेवु ॥ ए ॥

अत्त इण्ट लेदु वोण्टिने वुन्नावु अलुकुलु नी केलने
 चित्तमु रञ्जिल नीमोवितेनिय चेलुवुग इदि समयमनेवु नीवु ॥ १ ॥

माम इन्दुलेदु मनमिद्वरिकि मञ्चिसमयमिदे
 तामस मेलने कौगिलिम्मनि नन्नु तरचुगा वेडु कोनेवु ॥ २ ॥

वल्लभुण्डीवूर लेडु मनमिच्चगा वच्चिचट्ला नेटिकि
 उल्लासमुन कूडुन्दामनि त्यागेश मल्लाड वच्चेवु नीवु ॥ ३ ॥

இராகம் : பேகடை

தாளம் : அட

மகுவல கெல்லனு மனஸு காவலி கானி
 மணிஷி காவலி காது
 வககாடா இக்கட எவ்ருலேரனி நன்னு
 வகலு சாய வச்சேவு || || எடுப்பு ||

அத்த இண்ட லேது ஒண்டினே வுன்னாவு
 அலுகுலு நிகேலனே
 சித்தமு ரஞ்ஜில்ல நீமோவி தேனிய
 செலுவுக இதி ஸமயமனேவு நீவு 1

மாம இந்து லேது மனமித்தரிசி
 மஞ்சி ஸமயமிதே
 தாமஸ மேலனே கெளகிலிம்மணி நன்னு
 தரசுகா வேடுகொனேவு 2

வல்லபுண்மலுரலேடு மனமிச்சகா
 வச்சினட்லா நேடிகி
 உல்லாஸமுன கூடுந்தாமனி தியாகேசா
 மல்லாட வச்சேவு நீவு 3

रागम् : मध्यमावती

ताळम् :

एन्त जाण जूडरे ई मानिनी
 इन्त भयमुलेक नेडु त्यांगेशुनि मच्चुगप्पेनु || ए ||

தாலுத ஓகநாடூ சாமி தோய்லிண்டிகி வச்சி
 அலிவேணி யடூ சாயமனி நேடிகி
 வலசி டயசோசி நேடூ வச்சினடே சாலு நண்ட
 பலுகுலேல டோசகாரி பர்வமா யே நனெனம்மா || 1

वक्त्रलाकुलु पूलु बुक्कगन्धमु गोण्ट
 माकलि चीकटिलो दुप्पटि मुसुगुवेडि
 मुक्कण्टि दलुपुदडि मुद्दुगुम्भनु विल्व
 चक्कनिसामि शिवरात्रि वोक्कपोद्दने नम्म ॥

२

इनुमारु तप्पिञ्चुकोण्टविक नेविडुवननि वच्चि
 कनकवसन्त त्यागुडु गदुमगानु
 मनसिजुकेलिकि मनसिच्चिनट्ला वांगि
 ननु नण्टकिप्पुडे पुप्पिणि नैति ननेनम्मा

३

இராகம் : மத்யமாவதீ

எந்த ஜாண ஜூடரே ஈ மானினி
 இந்த பயமுலேக தியாகேசுனி மச்சுசுப்பெனு ॥ எடுப்பு ॥

தொலுத ஓசநாடு ஸாமி தொய்யலிண்டிகி வச்சி
 அலிவேணி அடுசாயமன நேடிகி
 வலஸி தயஸேஸி நேடு வச்சினதே சாலு நண்டி
 பலுகுலேல தே ஸகாரி பர்வமாயெ நனெனம்மா. 1

வக்கலாகுலு புலு புக்ககந்தமு (கோண்ட)
 மொக்கலி சீகடிலோ துப்படி முஸுகு பெட்டி
 முக்கண்டி தலுபுதட்டி முத்துகும்மனு பில்வ
 சக்கனிஸாமி சிவரா த்ரி வொகபொத்தனெ நம்மா 2

இனுமாகு தப்பிஞ்சு கொண்டிவிக நேவிடுவனனி வச்சி
 கனகவசந்த தியாகுடு கதுமகானு
 மனஸிஜுகேளிகி மனஸிச்சினட்லா வொக்கி
 நனு நண்டகிப்புடே புஷ்பிணி நைதி நனெநம்மா 3

रागम् : ललितपञ्चमम्

ताळम् :

पांद्दे ल पांनिच्चेवे वेरिदान
ओदिकतो नाथुनिवद चेण्डवलेगानि ॥ एडुप्पु ॥

इन्तमोडि सेसि इपुडु नीवु राकुण्टे
कन्नुनिकि तक्कुवकादु नोक्केकाक याल ॥ १

चेलुवुनिकि नीवले चेलियलु पदिवेलु
येलमि नोक्कैते वाडोक्के इन्त तेलिसि ऊरके ॥ २

जव्वनमु पांतेनु सखिय मगुडि रादे
पुवुवोणि त्यागेशुनि पान्दु सेयमु नीवीवेळा ॥ ३

திராகம் : லலிதபஞ்சமம் தாளம் :

பொத்தேல போனிச்சேவே வெற்றிதான
ஒத்திகதோ நாதுனிவத்த சேருண்டவலெகானி ॥ எடுப்பு ॥

இந்த மோடி ஸேஸி யிப்பு ந்ரு ராகுண்டே
கந்துனிகி தக்குவகாது ந்ருகேகாக யால 1

செலுவுனிகி நீவலெ செலியலு பதிவேலு
எலமி நீகைதே வாடொகடே யிந்ததெலிஸி ஓரகே 2

ஜவ்வனமு போதேனு ஸகிய மகுடிராதே
பூவுபோணி! தியாகேசுனி பொந்து ஸேயுமுநீவீவேளா 3

रागम् : सुरटी

ताळम् : अट

दानिपै प्रेम लेदायनम्मा
मानिनि मन्दुलमहिमा मिश्रक पाये ॥ एडुप्पु ॥

கொல்லு தானி பை யாச வ்நெகானிகி சால நுண்டெ
மான்னடி மோதலு நாயை மோஹெச்சுருநிதி ॥ 1

செலுவனி யென்று வோனிக செலியனுச்சுகோ வுண்டெ
அல வாடு நிநடாலநுச்சி ஆதரிச்சி நாஹிகி வச்செ ॥ 2

வககா யெமோஜெசி வச்சநகர்தெ நுச்சுகோ வுண்டெ
மகுவ த்யாஜெசுடு நெடு மனசுச்சி கூடெநமா ॥ 3

இராகம் : ஸரஸ்வதி

தாளம் : அட

தானிபை ப்ரேம லேதாயெ நம்மா
மானினி மந்துல மஹிமா மிஞ்சக பாயெ ॥ எடுப்பு ॥

கொன்னாள்ளு தானிபை யாசா
வன்னெகானிகி சால நுண்டெ
மொன்னடிமொதலு நாபை
மோஹ மெச்சு கன்னதி 1

செலுவனி எந்து போனீக
செலிய நுஞ்சுகோ வுண்டெனு
அலனாடு நின்னடாலநுஞ்சி ஆதரிஞ்சி
நாயிண்டிகி வச்செ 2

வககா ஏமேமோ ஜேஸி
வஞ்சனகத்தெ நுஞ்சுகோ வுண்டெனு
மகுவ தியாகேசுடு நெடு
மனசுஞ்சி கூடெ நம்மா 3

रागम् : असावेरी

ताळमु : अदि

हृदयेश ! नीवु रागाने सुदिनमायेनु
सदय ! ने निनु गूडगाने सन्तोषमायेनु ॥ ध्रु ॥

कुलुकुगुव्वलु जीरगाने कुशलमायेनु
पलुचनि मोध्यानगाने भव्यमायेनु सामी ॥ १

माटलु नीवाडगाने मङ्गळमायेनु
नींटुला कौगिलिच्च नेरिय केडमायेनु ॥ २

सरसमुल्लाडगाने जन्म सफलमायेनु
करमुलनीवण्ट नित्यकल्यणमायेनु ॥ ३

सुन्दरस्त्यागेश निनु कूडगाने शोभनमायेनु
अन्दरिलो नाकोर्कलु अतिशयमायेनु ॥ ४

இராகம் : அஸாவேரி

தாளம் : ஆதி

ஹ்ருதயே ச ! நீவு ராகானே ஸுதின மாயெனு
ஸதயநே நினு கூடகானே ஸந்தோஷமாயெனு ॥ எடுப்பு ॥

குலுகுகுப்பல ஜீரகானே குசலமாயெனு
பலுசனி மோவ்யானகானே பவ்யமாயெனு ஸாமி 1

மாடலு நீவாடகானே மங்களமாயெனு
நீடுலா கௌகிலிஞ்ச நெரிய கெடமாயெனு 2

ஸரஸமுலாடகானே ஜன்ம ஸபலமாயெனு
கரமுல நீவண்ட நித்யகல்யாணமாயெனு 3

ஸுந்தரதியாகேச நினுகூடகானே சோபனமாயெனு
அந்தரிலோ நாகோர்கெலு அதிசயமாயெனு 4

ரா஑மு : ஂஹிரி

தாஒமு : ஂட

ஂலி஑ேவீரா ஂா ஂாமி ஂஒ்ஒிஒ்ஒிஒா ஂனமு
கலஂ ஂெலஂ ஒிஂ்தஒா

॥ ஂ ॥

ஒெலுவுஒா கூஒுஂஒ்ஒலெஒாஂ
ஂெரஂெஂுரா ஂா ஂாமி வெய்யாஒ ஜெஂஂாஒாஂ ॥

1

ஂாெஂாெஒு ஂா஑ ஂயா கஒரிஂட்லா
ஂாயவய்யா ஂா ஂாமி ॥

2

வெ஑ெஒூஒு ஂா ஂாமி வெஒுக ஂஒி஑஑ூஷஂா
வாஒிஂவஂஂித வௌ஑ோக தியாஒேஂா ॥

3

இராஒம் : ஂஒஒிஒி

தாஒம் ; ஂடதாஒ ஂா஑்

ஂலிஒேவீரா ஂா ஂாமி, ஂல்ஒி ஑ில்ஒிகா ஂனமு
கலஂ ஂெலஂ ஒிஂ்தஒா

॥ ஂஒ஑்஑ ॥

ஂெலுவுஒா ஂுஒுஂ்டவலெ ஒாஂி, ஂேரஂெஂ்துரா ஂா ஂாமி
வெய்யாஒ ஜேஂிஂாஒாஂ

1

ஂாஒெஒௌஒெஒு ஂா஑, தயா கோரிஂட்லா
ஂாயவய்யா ஂா ஂாமி

2

வெஒ஑ேஂு ஂா ஂாமி, வெஒுஒ ஑ோஒி஑ூஷஂா
வாஒிஂவஂஂித வௌ஑ோக தியாஒேஂா

3



रागम् : भैरवी

तालम् : आदि

कोञ्चान पोनिस्तुना इन्दरिलाना

कोञ्चान पोनिस्तुना

कञ्चिवरदा ननु वञ्चिवञ्चिन निन्नु

॥ ए ॥

मेल्लने नायिण्टा वच्चि नीवु मा

तल्लिनि गानकुण्डा पिलिचि

चेल्लनिरूक नाच्चैतिकिच्चि नीवु

तेल्लवारे नन्दाक मल्लाडिनन्दुकु ॥

१

वसन्तत्यागेशुनि सलिगेलु गलिगिन

वाडनण्डु कञ्चिवरदा पोसमु सोम्मुलण्टा

पूतसोम्मुलिच्चि तसिकि गूडि चैप्पका

कसिकिनन्दुकु कोञ्चान पोनिस्तुना ॥

२

இராகம் : பைரவீ

தாளம் : ஆதி

கொஞ்சான போனித்துனா இந்தரிலோனா

கொஞ்சான போனித்துனா

கஞ்சிவரதா நன்னு வஞ்சிஞ்சின நின்னு ॥ எடுப்பு ॥

மெல்லனே நாயிண்டா வச்சி நீவு மா

தல்லினி கானகுண்டா பிலிசி

செல்லனிருக நாசேதிகிச்சி நீவு

தெல்லவா ரெனந்தாக மல்லாடினந்துகு

1

வசந்ததியாகேசுனி ஸலிகெலு கலிகின

வாடனண்டு கஞ்சிவரதா பொஸகு ஸோம்முலண்டா

பூதஸோம்முலிச்சி தஸ்கி கூடி செப்பகா

கஸிகினந்துகு கொஞ்சான போநித்துனா 2

போ - 2

ரா஑மு : ஔரவீ

தா஑மு : ஁஁஁

஁லு஁஁ ஁ய஁஁஁஁ யா ஁லிய ஁஁஁஁ ஁லே

஁லரா஁ ஁ர஁ல஁ ஁ல஁஁஁ ஁஁

॥ ஁ ॥

஁஁ ஁ல஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁ல ஁஁

஁஁ ஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁ ஁ல஁஁ ஁஁஁ ॥

1

஁஁஁஁஁' ஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁

஁஁஁ ஁ ஁஁஁஁஁ ஁஁ ஁ல஁஁ ஁஁ ॥

2

஁஁஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁

஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁ ॥

3

஁஁஁஁ : ஁஁஁

஁஁஁ : ஁஁

஁஁஁஁஁ ஁஁ ஁஁஁஁஁ யா ஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁஁

஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁ ஁஁஁ ॥ ஁஁஁஁ ॥

஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁

஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁

1

஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁

஁஁஁஁஁ ஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁

஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁

஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁஁஁஁

1. ஁஁஁஁஁

रागमु : मोहनसु

ताळमु : अट

अदि ना सरि यटवे मुदमुन येमेमो वदरितेनेमि ॥ ए ॥

॥ चरणमु ॥

आटल पाटल अभिनयमुल मुदूमाटल

तेटल नीडुल जूडनु ॥ १

सोगमुल वगलनु चोक्कु गुणमुल

अगणित यशमुल अन्दचन्दमुलनु ॥ २

चेलुवैन त्यागेश चित्तमु रज्जिल्ल

वलराजुकेळि गुडि वरुस मेप्पिच्चनु ॥ ३

இராகம் : மோகனம்

தாளம் : அட

அதி நா ஸரி யடவே முதமுன ஏமேமோர்

வதரிதே தேந்மி ॥ எடுப்பு ॥

சரணம்

ஆடல பாடல அபிநயமுல முத்துமாடல

தேடல் நீடுல ஜூடனு ॥ १

ஸோகஸுல வகலனு சொக்கபு குண்முல

அகணித யசமுல அந்தச்ந்தமுலனு ॥ २

செலுவைன தியாகேச சித்தமு ரஞ்ஜில்ல

வலராஜுகேளி கூடி வருஸ் மெப்பிஞ்சனு ॥ ३

ராமு : ஐரவீ

தாடமு : அட

மிஷ்வி நடச்செதி மெரகாடே

கோஷ்மா ஐபனி குலகாந்தலகெல்லு

॥ எ ॥

தருணிரோ வானிதோ தகுலு கலிசிதேநேமி

ஐரகு பாரகு தலியக ஐடுமுகோ வலதா

சரசுடூ சூடகானே சன்னேலு ஜெயுசு

வரிதேரி வியிலோ பகபக நய்வே ॥

1

கோடேவயசுந நிதி காஹிதா வச்சேநடே

காடகா வயலுசாயக சக்ஷேத்கோ ராடா

மேடலமீதனு வாடலவேண்டு கோடல

மரகனு குசகுச லாடேவே ॥

2

கண்டகா த்யாஜேஷுடூ சேககா கூடிதேநேமி

கண்டிவோ விண்டிவோ யண்டா உண்டவலேகானி

ஐண்டிவாரி நேசக ஐந்தேந தலியக

வேண்டவேண்டா திரிஜேவ வேடுகலாயே வோவே ॥

3

இராகம் : பைரவீ

தாளம் : அட

மிஞ்சி நடசேதி மேரகாதே

கொஞ்சமா ஈ பனி குலகாந்தலகெல்லனு ॥ எடுப்பு ॥

தருணிரோ வானிதோ தகுலு கலிசிதேநேமி

இருகு பொருகு தெலியக இடுமுகோ வலதா

ஸரஸுடு குடகானே ஸன்னேலு ஜேயுசு

பரிதேரி வீதிலோ பகபக நவ்வேமே

1

கோடெ வயஸுன நிதி கொத்திகா வச்ச நண்டே
ஜாடகா பயலுசாயக சக்க டெட்டுகோ ராதா
மேடலமீதனு வாடலவெண்டனு.

கோடல மருகுன குளகுஸ லாடேவேமே 2

ஜண்டகா தியாகேசுடு ஸைககா கூடிதேநேமி
கண்டிவோ விண்டிவோ பண்டா யுண்டவலெகாணி
இண்டிவாரி நேசக இன்தைனா தெலியக
வெண்டவெண்ட திரிகேவு வேடுகலாயெ போலே 3

शगष्टु : विल्हिरि

तालमु : त्रिपुट

सरसमु विरसमु सेसुकोने सरसुनि येमन्दुने
विरुलशय्यनु नेनु वाडु विन्तगा कूडुण्डेवेल ॥ ध्रु ॥

पलुचनि मोविनि पलुगंठि ने¹ जेसिते
चेलुवुडु नोच्चेननि अलुक जेसेने यम्मा
गडिदेरि नेनु वानि गट्टिगा कौगलिच्चिते
कडियमुलु² जीरेनण्टा कसरुकांनने यम्मा ॥ १

कुलुकुगुव्वल वानि गुम्मिते रोम्मुन
कलिकि नोच्चेननि कण्टालिच्चेने³ यम्मा
विडुवक ने नोण्टि मडुपुलीयक पोते
अडरि येंगिलग्टा अटुमोमु जेसे नम्मा ॥ २

1. பந்தெ நொக்கெ, 2. கஊமு, 3. காந்தாவிச்ச

सरसुनि चेकिलि नोक्कि सन्तोषान मुद्दिडिते

वेरवक गिल्लितिनष्टा वेलदि वेदरिञ्चिनि

वरत्यागेशुतो अपरिसुरतमु सेसिते

अरय काळ्लु ताकेननि अदलिञ्चि पोन्मने नम्मा ॥ ३

இராகம் : பில்ஹரி

தாளம் : திரிபுட

ஸரஸமு விரஸமு ஸேஸுகொனே

ஸரஸுனி ஏமந்துனே

விருல சய்யனு நேனு வாடு

விந்தகா கூடுண்டேவேள

॥ எடுப்பு ॥

பலுசனி மோவினி பலுகண்டி நே ஜேஸிதே

செலுவுடு நொச்சேனனி அலுக ஜேஸெனேயம்மா

கடிதேரி நேனு வானி கட்டிகா கெளகிலிஞ்சிதே

கடியமுலு ஜேரெநண்டா கஸருகொனெனே யம்மா 1

குலுகுப்பல வானி குர்மிதே ரொம்முன

கலிகி நொச்சேனனி கண்டாலிஞ்செனே யம்மா

விடுவக நே நொண்டி மடுபுலீயக போதே

அடரி எங்கிலண்டர் அடுமோமு ஜேஸெ நம்மா 2

ஸரஸுனி செக்கிலி நொக்கி ஸந்தோஷான் முத்திடிதே

வெரவக கில்லிதிநண்டா வெலதி பெதரிஞ்சினி

வரதியாகேசுதோ உபரி - ஸுரதமு ஜேஸிதே

அரய காள்ளு தாகெநனி அதலிஞ்சி பொம்மெனநம்மா



रागमु : वण्टरवमु

ताळ्मु : अट

एन्ननि वातुने इन्ति वन्नेकाडैन

करिगिरि वरदुनिकि कम्मलु

॥ ए ॥

மொந்நிமோதலு காமுது ஶரமுலனேய

யெந்நரானி மொஹமாये இக தாळलेननि

கன்னுலான வாரெடுகம்ம வாமிநாஶானி

வேன்னுது தயஸாயடாये வேலதி இகம்மலு ॥ १

நிந்நிமோதலு வேன்னெலராயனி

வேன்னெலவேடிகி வால தா வேதலு ஜெந்திதின்னி

கன்யரோ யானவேட்டி கம்ம வாமிநாஶானி

நன்னு தலத்ரி ராது நாதி இஶ்டா ॥ २

தெலிய நெடிகி மனஸு கலகேனு கவீர

நிலுவது வலபைநெனி பான்னு மரவனி தானி

வலசினட்லா கம்மலு வாமிநாஶானி நாவை

மலசி த்யாஶரதுது மனஸுத்ரிஶ்டா ॥ ३

இராகம் : கண்டாரவம்

தாளம் : அட-

என்னனி வ்ராதுணே இன்நி வன்னெகாடைன

கரிகிரி வரதுனிகி கம்மலு ॥ எடுப்பு ॥

மொன்னடிமொதலு காமுடு சரமுலநேய

என்னரானி மொஹமாயெ இக தாளவேனனி

கன்னுலான பாரெடுகம்ம வ்ராஸினாஶானி

வேன்னுடு தயஸயடாயெ வேலதி ஈ கம்மலு ॥ 1

நின்னடி மொதலு வென்னெலராயனி

வேன்னெலவேடிகி சால தா வெதலு ஜெந்திதினனி

கன்யரோ யானடுட்டி கம்ம வ்ராஸினாஶானி

நன்னு தலத்ரி ராது நாதி இங்கா ॥ 2

தெவிய நேடிகி மனஸு கலகெனு கன்வீர
நிலுவது வலபதேனி பொந்து மரவனி தானி
வலஸினட்லா கம்மலு வ்ராஸினா கானி நாபை
மலஸி தியாகவரதுடு மனஸுஞ்சடிங்கா

3

रागशु : तोडि

तापशु : आदि

नेडु ना पूजाफल मीडेरें सामी
वेडुक त्यागेशु ना विडिदिकि देवर रागा ॥ ए ॥

विरहानलभुन वेगुचुन नामनसु
सरसमुलाडि नीवु चल्लजेसिनपुडे ॥ १

मदनशरसुलचे वेदरिन नामेनु
सदय नीवु कौगिलिञ्चि सन्तोषपरचिनपुडे ॥ २

निन्नुवासि त्यागेश नेरिय मरुलैन नन्नु
कन्नुलविल्तुकेळि गूडि मलिञ्चिनपुडे ॥ ३

இராகம் : தோடி தாளம் ஆதி

நேடு நா பூஜாபல மீடேரெ சாமி
வேடுக தியாகேசு நா விடுதிகி தேவர ராகா ॥ எடுப்பு ॥

வீரஹானலம்புன வேகுகன்ன நாமனஸு
ஸரஸமுலாடி நீவு சல்லஜேஸி நபுடே 1

மதனசரமுட்சே பெதரின நா மேனு
ஸதய நீவு கௌகிலிஞ்சி ஸந்தோஷபரசிநபுடே 2

நின்னு பாஸி தியாகேச நெரிய மருஸைன் நன்னு
கன்னுலவில்துகேளி கூடி மன்னிஞ்சிநபுடே 3

ரா஑ஸு : கல்யாணி

தாळஸு : அட

சக்ரேரதோ சேஸிநா஑ானி சவதி காராடே
நிவகேஸு இமாட நே சஸ்திசுநு ஸோவெ ॥ ௧ ॥

சேலித நா கநுலஸுந்ர சேலுவுட ஹிலு஑ா
சேலரே஑ி விந்தவிந்த சிகிலி சேஸுகோநி
ஸாலதி ஑ळஸுந சிலி ஸோட்டு஑ட்ரே வேळ
நேலத ஜூசி ஸாணஸுலேலா஑ு ஸேட்ருதுநே ॥ ௧

ஸேலத ரோஸுந சநுமிடிலு ராணிசு
வலசி நாதுட டானிவ஑்டிகி ரஸுநி
ஸோலகசுந்நுலு வட்ரி ஸோவி நோவகேவேळ
஑லநா஑ இ ஸேநிதோ ஑டுவலே ஜூதுநே ॥ ௨

வ஑஑ா நநாவல வசுசுசுசு யுண்டுஸி
ஸ஑ுவா த்யா஑ேஸுடா ஑ாயலாடிதோந
ஸாலுரேயி நே யுந ஸடகட்டா கூடூட
இ஑ுருவோணி அடிஜூசி யேலா஑ோர்துநே ॥ ௩

இராகம் : கல்யாணி

தாளம் : அட

சக்கரேதோ ஸேஸிநா஑ானி ஸவதி காராடே
நிக்கெழு ஸமாடநே ஸம்மதிஞ்சனு ஸோவே ॥ ஑டுப்பு ॥

சேலிய நா கனுலஸுந்ர சேலுவுடு ஹோயிலு஑ா
சேலரேகி விந்தவிந்த சிகிலி சேஸுகோநி
ஸோலதி களமுந சின்னி ஸோட்டுகட்டே வேளா
நேலத ஜூசி ஸ்ராணமு ஸேலா஑ு ஸெட்டுதுனே 1

மெலத் ரொம்முன சனு மிட்டலு ராணிஞ்ச
வலசி நா துடு தானி வத்திகி ரம்மனி
மொலகசன்னுலு பட்டி மோவி நொக்கேவேனா
எலநாக ஈ மேனிதோ எடுவெலெ ஜுதுனே

2

வககா நன்னாவல வஞ்சிஞ்சி யுண்டுமனி
மகுவா தியாகேசு யாமாயலாடிதோன
பகலுரேயி நே யுன்ன படகயிண்டா கூடுண்ட
இகுருபோணி அதிஜுகி ஏலாகோர் துனே

3

रागम् : नादनामक्रिया

ताळम् : आदि

वगगानि जूडरे वो चेलुलारा
सोगसुगत्ते इण्टिलो चुट्लुपेष्टि तिरिगीनि ॥ ए ॥

ओकतेकु मुद्दु वेष्टीनि मरि
ओकतेकु आश पुष्टिच्चिनि
ओकतेनु सन्न जेसीनि
अरेल्ला चुष्टि दिरिगीनि ॥ १

ओकते मोवि यानीनि वेरु
ओकते चन्नु वष्टीनि
ओकतेतो वच्चेदननीनि
ओकते इण्टिकि बोय्येननीनि ॥ २

ओकतेनु बलिमिनि वष्टीनि
ओकते नेमेमो सेसीनी
सरवुलु पैड्डुगगा भक्त
वत्सलुडु त्यागेशु सलिगेनु तोसीनि ॥ ३

இராகம் : நாதனாமகிரியை

தாளம் : ஆதி

வககானி ஜுட்டரே ஓ செலுலாரா !

ஸோகஸுகத்தெ இண்டிலோ
சுட்லுபெட்டி திரிகினி

॥ எடுப்பு ॥

ஒகதெகு முத்து பெட்டினி - மறி
நொகதெகு ஆச புட்டிஞ்சினி
ஒகதெனு ஸன்ன ஜேஸினி
ஊரெல்லா ஜுட்டி திரிகினி

1

ஒகதெ மோவி யானினி - வேறு
ஒகதெ சன்னு பட்டினி
ஒகதெதோ வச்செத நனினி
ஒகதெ இண்டிகி பொய்யேநனினி

2

ஒகதெனு பவிமினி பட்டினி
ஒகதெ நேமேமோ ஜேஸினி
ஸகுலு பைட்டுக்கா பக்த
வத்ஸலுடு தியாகேச ஸலிகெனு தோஸினி

3

ராகமு : केदारगौळ

தாळமு : அட

तेलियक मोसपोतिने वानिगुणमु

தொலுத ஸூரிராஜுனு டொட்ஷாண்டினி யேஷ்வி ॥ ௧ ॥

दिद्वनै वोक्नाडु वानि देवरा यनि विलिचिने

அடலே மொடுவாரி நன்னு அடுநிடு வோனிக

मट्टुमीरि वोकरितो माटलाड वलदनि

மொட்டுகடின் வானிவலேனே கொட்டித் த வச்சினி ॥ ௧

1

புण्याனிகி நாகசாரி வானி பானினி விலிசிதே
 பன்னுரா ரேபுலிப்ட வேன்னுடு நெலகானி
 கன்னுரோ நானி வேவரனி கன்னுல ஜூவலதனி
 கான மகனி வலெனெ காட்டித்ட வச்சானி || 2

மேருகு சோம்புலிச்செ நன்னு தருணி த்யாபேச மித்ருடு
 மோரயுடு குடும்பினி வேட மூன்றி மோத்டுகு பிலிசிதே
 மரி வாடேவரிதோ நன்னு சரசமுலாட வலதன்னு
 குரிமல மகனிவலெனெ காட்டி தித்ட வச்சானி || 3

இராகம் : கேதாரகௌளை

தாளம் ; அட

தெலியக மோஸ போதினெ வானிகுணமு
 தோலுத செளரிராஜுனு
 தோட்வாடனி எஞ்ஞ || எடுப்பு ||

திட்டனை வெகநாடு வானி
 தெவரா யனி பிலிசிதே
 அட்டே மோடுபாரி நன்னு
 அடுதிடு போனீசு
 மட்டுமீரி வெகரிதோ
 மாடலாட வலதனி
 பொட்டுகட்டின வானி வலெனெ
 கொட்ட திட்ட வச்சீனி 1

புண்யானிகி நொகஸாரி வானி
 போனீநனி பிலிசிதே
 பன்னுகா ரே பகலிண்ட
 வென்னுடு நெலகொனி 2

கன்யரோ நீ வெவரனி
கன்னுல ஜூட வலதனி
கொன்ன மகனி வலெனே
கொட்ட திட்ட வச்சீனி

2

மெருகு ஸொம்முலிச்சே நனுசு
தருணி தியாகேசு மித்ருடு
மொறயுசு கூடுமனி வேட
முந்தரி ப்ரொத்துகு பிலிகிதே
மறி வாடெவாரிதோ நன்னு
ஸரஸமுலாட வலதனுசு
குறிகல மகனி வலெனே
கொட்ட திட்ட வச்சீனி

3

रागमु : कानडा

ताळमु : आदि

चेलगि निनुधलेने नन्नु शाय जूचेवु
वलसि “ताचेडुनदेमो वनमेछा चेरचिनट्ला” ॥ १ ॥

इन्तैना वेरवक निछालनि नेञ्चक
कोन्तैना कलगक कुलधर्ममेञ्चक नी
विन्तकानितो नन्नु वार्तलाड मनेवु
जातन्ते बुद्धि यनेदन्ता तेलिसे नीवछ ॥ १

चेलुवैन सोम्मुलु चीरलु रविकेलु
वलसिन रूकलु वकलाकुलु इच्चेनु
पलुमारु वगकानितो बलुकमनेवु
अल रामा ! कुलमन्ते आचारमन्नट्लु ॥ २

इरुगिण्टिपडुचु कोन्न यवकुव नीवु

पांरुगिण्टिपडुचुकोन्न पोन्निवि¹ नीवु

अरय त्याग मार्गसहायुनि पांन्दुमनेवु

धरणि नीवले वेश्यलेल्ला जडिसिरि यन्नट्ला ॥ ३

இராகம் : கானடா

தாளம் : ஆதி

செலகி நினுவலெனே நன்னு ஸாய ஜஞ்சேவு

வலலி தா செடுநதேமோ

வனமெல்லா செரசினட்லா

॥ எடுப்பு ॥

இன்தைனா வெரவக நில்லானி நெஞ்சக

கொன்தைனா கலகக குலதர்ம மெஞ்சக நீ
விந்தகானிதோ நன்னு வார்தலாடமனேவு

ஜாதந்தே புத்தி யனேதந்தா தெலிஸெ நீ வல்ல 1

செலுவைன ஸொம்முலு சீரலு ரவிகெலு

வலலின ருசலு வக்கலாகுலு இச்சேனா

பலுமாறு கைகானிதோ பலுகமனேவு

அல ராமா ! குலமந்தே ஆசாரமன்னட்லு 2

இருகிண்டிபடுக கொன்ன யக்குவ நீவு

பொருகிண்டிபடுக கொன்ன பொன்னிவி நீவு

அரய தியாக மார்கஸஹாயுனி பொந்துமனேவு

தரணி நீவலெ வேச்யலெல்லா ஜடிஸிரி யன்னட்லா 3

रागसु : कापि

तालसु : अट

एल विभुनि दूरेवे इन्दरिलोना

वाला नी नोसल ब्रासिन ब्रह्मवातलु तप्पुनटे ॥ ए ॥

1. पोस्त्रि अनुनदि नावेरीनदिकि पेरगुनु ॥

மூச்சுடலாடும் மோவிபண்ட நோக்கு

மச்சகண்டலதோ விபுநு மலயுகண்டலேதா

அச்சுதுடு நன்னல லோங்குசே நன்னு நே

நிச்சிபெட்டினநிநேயனி நெய்க்காவலே கானி || 1

வலமின சாம்புலு வன்னு சீரலு பூலு

செலியலகந்தரிகி செலுவண்டியலேதா

கலன்னா நன்னல தலககநுநாடனே

யெலமி நா நோமுலமிதே யனவலே கானி || 2

படிவெல சதுலதோ பரிபரிமா நாடும்

சுடித த்யாசேசுஹிதுடு சூது சாரங்காணி

சடியுடு நந்தரிகி சம்மதி பரவலேதா

இதி நா யதேயமி நெய்க்காவலே கானி || 3

இராகம் : காபி தாளம் : அட

ஏல விபுனி தாரேவே இந்தரிலோன

பாலா நீ நொலல வ்ராணி

பிரஹ்ம வ்ராதலு தப்பனடே || எடுப்பு ||

முச்சடலாடுசு மோவிபண்டல நொக்குசு

மச்சகண்டலதோ விபுநு மலயுகண்டலேதா

அச்சுதுடு நன்னேல லொங்குசே நன்னு நே

நிச்சிபெட்டினதின் தேயனி நெஞ்சுகோவலே கானி 1

வலமின லொம்முலு வன்னெ சீரலு பூலு

செலியலகந்தரிகி செலுவண்டியலேதா

கலன்னா நன்னேல தலசகநுன்னாடனேவு

எலமி நா நோமுபல மிதே யனவலேகானி 2

பதிவேல ஸதுலதோ பரிபரிகா நாடுசு
முதித தியாகேச ஹிதுடு முத்து ஸாரங்கபாணி
ஸதயுடை னந்தரீனி ஸம்மதிபரசு லேதா
இதி நா யத்ருஷ்டமனி நெஞ்சுகோ வலெகாணி

3

रागसुः सारङ्ग

ताळसुः आदि

गुरिगल देवर ना कोङ्गु वट्टिते

येट्ला गूडनन्दुने चेलिया

मरि येवरैना मरिमरि यण्टिते

मळळि तोयवच्चुनु गानि

॥ ए ॥

नेल्लाण्ड्लु नीकै निलिचिति नीवेळ

येल्लवेळल समय मिच्चिम्पुचुण्टि

उल्लमु झल्लन वोक्कनाडु निन्नु जूचि

कल्लागादनि नन्नु कडु वेडुकोने ॥

१

चीकटि वेळनि वाकिलि गाचिति

आकलि मरचि नीपै नाशगोनियुण्टि

नीकै रेयेल्ला निदुर वेगिञ्चिति

चेकांनि नापै दयसेयुमनि बतिमालिति ॥

२

परमदयापरुडु पञ्चनाभ सामि

धरणिनि वैभोग त्यागेशमित्रुडु

सरसुडु वच्चि ननु मरुकेळि कूडुमण्टे

वरुस पैडिम्मनि वगशाय न्यायमा ॥

३

இராகம் : ஸாரங்கா

தாளம் : ஆதி

குறிகல தேவர நா கொங்கு பட்டிதே
எட்லா கூடனந்துனே செலிய
மறி எவரைனா மறிமறி யன்டிதே
மள்ளி தோயவச்சுனு கானி

॥ எடுப்பு ॥

நெல்லாண்ட்லு நீகை நிலிசிதி நி னோள
எல்ல னோளல எமய மிச்சிம்புகண்டி
உல்லமு ஜல்லன லொகனாடு நின்னு ஜூசி
கல்ல கா தனி நன்னு கடுவேடுகொனே

1

சிகடிவோளயனி வாகிலி காசிதி
ஆகலி மறசி நீபை நாசகொனியுண்டி
நீகை ரேயெல்லா நிதூர வேகிஞ்சிதி
சேகொனி நாபை தயஸேயுமனி பதிமாலிதி

2

பரம தயாபருடு பதமநாப ஸாமி
தரணினி வைபோக தியாகேசமித்ருடு
ஸரஸுடு வச்சி நன்னு மருகேளி கூடுமண்டே
வருஸ பைடிம்மனி வகசாய ந்யாயமா

3

ராகம் : கௌரவீர

தாளம் :

அரேலா ஜூகிவூச்சிநா அண்டேடி அகடே
சாரநாத் ஸ்வாமி நன்னேடிவாசி
சரசமு டெலியக் கிரிஜேவ

॥ எடுப்பு ॥

பலுச்சிமோவிடண்டா வடுவூலுலடண்டா
மோலகனவூலடண்டா மோஹாங்கி யண்டா
பலுமாரு மோஹிச்சி படுவூல ஜூகே வேலா
சேலுவூட ! இல்லோன ஸ்ரீஜாதிகேலா சரிஜா ॥

1

रागसु : तोडी

ताळसु : आति

वानि चित्तमु नाभाग्यमु वनिता पोत्रे

पांती निन्नेमैनागानि वुदुडुग वच्चितिनटे ॥ ए ॥

दिनदिनमु वाहु नातां नेनरु जेसेटपुहु

मनसीयमनि नीवेमैनानु मनवि जेसिनावा

पनुवडि वाडु नातो बलुकक नुण्डितेने

विनयमुन नीविपुडु वेडुकोनेटन्दुकु ॥ १

संभुलु ककुलु वडु कुम्भनल यूसगुऑपुडु

इह्मनि नीवेमैना हेच्चरिश्चिनावा

कांम रेत्ताळ्ळु प्रियुण्डु^१ कोपमुतो नुण्टेनु

रम्भनि नीव वानि सम्भति सेसेटन्दुकु ॥ २

कलकण्ठ विनवे त्यागकैलासनाथुडु नन्नु

कलसुण्डेवेळ नीवेमैना पलुकरिच्चिनावा

अलिगि चाडोकनाडु नटुनिटु दिरिगितेने

बलिमिनि २नोत्र वानि पिलुत्र बोय्येटन्दुकु ॥ ३

இராகம் : தோடி

தாளம் : ஆதி

வானிசித்தமு நூபாக்யமு வனிதா போவே

போன் நின்னேமைனாகாணி

புத்தடுகன் பொய்யேனா

॥ எடுப்பு ॥

1. वाङ्मय,

2. नीविपुद्द पल्लुक

தினதினமு வாடு நாதோ நெனரு ஜேஸேடபுடு
மணஸியமனி நீவேமைனா னு மனவிஜேஸினாவா
பனுவடி வாடு நாதோ பலுகக நுண்டி.தேனே
வினயமுள நீவிபுடு வேடுகொனேடந்துகு 1

ஸொம்முலு கோகலு வாடு கொம்மனி யோஸகேடபுடு
இம்மனி நீவேமைனா ஹெச்சரிஞ்சினாவா
கொம்ம ! ரென்னா ன்ஞ பரியுண்டு கோபமுதோ நுண்டேனு
ரம்மனி நீவு வானி ஸம்மதின் ஜேஸேடந்துகு 2

கலகண்டி ! வினவே தியாக கைலாஸநாது நன்னு
கலஸுண்டேவேள நீவேமைனா பலுகரிஞ்சினாவா
அலிகி வாடொகனாடு நடுநிடு திரிகிதேனே
பனிமினி நீவு வானி பிலுவ பொய்யேடந்துகு 3

रागसु : गौरी (गौळिपन्तु)

तालसु : त्रिपुट

एन्त तप्पिञ्चुकोनेवु ईवेळ नीवु
इन्ति नाचेयि तगिलितिविक येन्दु वोय्येवु ॥ ए ॥

उदयवेळ वच्चिते ऊरनु लेदण्टा
कोंदववेळ वच्चिते कोंविलकु पोयिनदण्टा
इदे वेळयनि वच्चिते याडनो उन्नदण्टा
मदवति चेलुलु नातो मरुगुगा देलुपुमनि ॥ १

विडिवेळ वच्चिते वीयिलो युन्नदण्टा
येडवेळ वच्चिते इण्टने लेदण्टा
नडुवेळ वच्चिते नगरिकि पोइनदण्टा
पडतुल चाडुगा पलुकुमनि नीवु ॥ २

ईवीथिनि नेनुरागा इष्टानुष्ठि नीवरागा

ईवेक त्यागेशु दयवे इहरेदुरेतिभि

भाविञ्चि नन्नु नीवु (स्याग) बालकृष्णायनि पिलुव

कावलासिनट्ला कूडिति कलिकि येन्नाळ्ळनुञ्चि ॥ ३

இராகம்: கௌரி-அல்லது கௌளிபன் து தாளம்: திரிபுடை

எந்த தப்பிஞ்சு கொனேவு ஈ வேள நீவு

இந்தி நாசேயி தகிலிதிக எந்து பொய்யேவு ॥ எடுப்பு ॥

உதயவேள வச்சிதே யூரணு லேதண்டா

கொதவவேள வச்சிதே கோவிளகு போயினதண்டா

இதே வேளையனி வச்சிதே யாடனோ யுன்னதண்டா

மதவதி செலுலு நாதோ மருகுகா தெலுபுமனி 1

விடிவேள வச்சிதே விதிலோ யுன்னதண்டா

எடவேள வச்சிதே இண்டனே லேதண்டா

நடுவேள வச்சிதே நகரிகி போயினதண்டா

படதுல சாடுகா பலுகுமனி நீவு 2

ஈவிதினி நேனுராகா இண்டா நுண்டி நுவுராகா

ஈவேள தியாகேசு தயசே இந்திரைதுரைதிமி

பாவிஞ்சி நன்னு நீவு பாலக்ருஷ்ணாயனி பிலுவ

காவலிவினட்லா கூடிதி கலிகி என்னாளள நுஞ்சி 3

रागसु : गुग्मकांचोदी

ताळसु : आदि

बलिमिनि चेस्तिन स्नेहसु पट्टुगा निलुचुनटे

तलचिनट्ला तनुकुताने रावलोगानि

॥ ए ॥

செலுவனிகே மனசை சித்தமுன டயயுச்சி

வலசி நா ஐந்திகி வச்சிதே செலிமி

செலுலகே நே கானுகமி வானி பிலுவனமி சாலா

பலுமாரு வலிமாலிதே வலசி வலமிகானு ॥

1

வலலாகுலு நிச்சி வாஹு நலாடரிச்சி

செவகுகனாகி முடஹு ஜேசிதே செலிமி

அகரடீர நா செவகேரமோவானுமி

பகவையடி வானி பாடமுலகுகு மாகி ॥

2

யேலமி த்யாகேஷுடன் யேகாஸ்வரநாஹு

செலகி நாஹுண்டு செசிதே செலிமி

செலிய நேனே லேசி கலலாஹு கஹுமி

அலசி வாஹு மோரோயனி லிஹுமு கஹேனு ॥

3

இராகம்: கும்மக காஹுபாதி

தாளம்: ஆதி

பலிமினி சேஸின ஸ்நேஹமு பட்டுகா நிலுகநடே

தலகினடலா தனகுதானே ராவலெகானி ॥ எடுப்பு ॥

செலுவனிகே மனஸை சித்தமுன தயயுஞ்சி

வலசி நாயிண்டிசி வச்சிதே செலிமி

செலுலகே நே கானுகம்பி வானி பிலுவனம்பி சாலா

பலுமாரு பதிமாஸிதே வலசி வலமிகானு !

1

வக்கலாகுலு நிச்சி வாஹு நன்னா தரிஞ்சி

செக்குநொக்கி முத்து ஜேஸிதே செலிமி

அக்கரதீர நா செக்கெர மோவானுமனி

பர்க்கபைபடி வானி பாதமுலகுகு ம்ரொக்கி

2

எலமி தியாகேகடைன ஏகாம்பரநா நுடு
 செலகி நாது பொந்து சேஸிதே செலிமி
 செலிய நேனை லேசி களலண்ட கூடுமனி
 அலலி வாடு மொர்ரோயனி லிங்கமு கட்டெனு 3

राणसु : येरुलकांबोदी ताळसु : अदि

एलनाग मनसु आंकटेते विभुडेन्दुण्टे नेमे
 कलनैनागानि अकेनेनु कन्नुलनैना जूचुना ॥ ए ॥

पदिवेल वनितलु पादमुलकु भोङ्किनागानि
 हृदय मिच्चुना ननुगाक येटिमाट पोत्रे ॥ १

चेलियलु मिक्किलि शाव सेसिनागानि
 चेलुवुडु ननुगाक चेलिमि जेसुनटे ॥ २

कुलुकुलाडुलु नन्नु कूडुमनि वेडिनागानि
 पलुमारु त्याग पञ्चनदीशुडु कूडुनटे ॥ ३

இராகம் : எருகலகாம்போதி தாளம் : ஆதி

எலநாக மனஸு ஓகடைதே விபுடெந்துண்டே. நேமே
 கலனைனாகானி ஓகதெனு கன்னுலனைனா ஜுகனா || எ ||

பதினேல வந்திதலு பாதமுலகு ம்ரொக்கினாகானி
 ஹ்ருதய மிச்சுனா நனுகாக ஏடிமாட போனே 1

செலியலு மிக்கிலி சேவ சேஸினாகானி
 செலுவுடு நனுகாக ஜெலிமி ஜேஸுநடே 2

குலதூதராக வந்து கூடுமணி வேடினாகாணி
பலுமாரு தியாகபஞ்சநதிசூடு கூடுநடே

3

रागसु : वण्टारवसु

तालमू : आदि

एडवांसिन सतुलु एट्ला ताल्लिवुन्नरम्मा
पडति ऋतुवैन रेण्डोकदिनमुलला प्राणमु तल्लडिल्लेनम्मा ॥ ए ॥

चेलिय ना मोमु वाडु चेलुवुनि मोमु नेनु
 कलयजूधि नव्वुचु गडनुडगानु
 पलुमारु नातो विभुडु पलुककनुन्नदि जूचि
 कलिकि कन्नुल नीरेटिकालुवलाये विभुनि ॥

चेलिचे विडेमिच्चि नाचेतिकिम्मनि वाड्डु
 इलुवेडलिबच्चि नायेदुट नुण्डगा
 जेलुवैन नामोवि गण्टिशाश्लेदनि नेनु
 अलरुच्चु नेनन्तलो न असुरसुरैति विभुनि ॥

नेडोक दिनमिन्ते नीवाडनि नीड रेपे
 कूडेमनि सन्नलचे कुस्तरिञ्चि त्यागेश
 जाडगा निपुडे नन्नु गूडलेदनि वेडि
 वेडि निटूर्पु बुच्चि विरड्मन्दितिनि विभुनि ॥ ३

இராகம் : கண்டாரவம்

தாளம் : ஆதி

எடபாஸின் ஸதுலு எட்லா தாளிவுன்னாரம்மா
படதி ருதுவைன ரெண்டொக
தினமுலவோ பிராணமு தல்லடில்லெநம்மா || எ ||

செலிய நா மோமு வாடு
 செலுவுனி மோமு நேனு
 கலய ஜூசி நவ்வுசு கடநுண்டகானு
 பலுமாறு நாதோ விபுடு
 பலுகக நுன்னதின் ஜூசி கலிகி
 கன்னுல நீரேடிகா லுவலாயெ விபுனி 1

செலிசே விடமிச்சி நாசேதிகிம்மனி வாடு
 இலு வெடலிவச்சி நாயெதுட நுண்டகா
 செலுனைன நாமோவிகண்டி சாயலேதனி நேனு
 அலருசு நேனன்தலோன அஸுருஸுரைதி விபுனி 2

நேடொக தினமிந்தே நீவாடனி நீட ரேபே
 கூடேமனி ஸன்னலசே குஸ்தரிஞ்சி தியாகேசு
 ஜாடகா நிபுடே நன்னு கூடலேதனி வேடி
 வேடி நிட்டுர்ப்பு புச்சி விரஹமந்திதினி விபுனி 3

रागसु : कानडा

ताळसु : अट

चालुचालु पावे (पोवोयी) नां सवति वानि रानिच्चुना
 पालुमालि ने यूरके वतिमालिति निन्तेगानि ॥ ए ॥

चेलुवुडोकवेळ नापं चित्तमुच्चि वच्चेनण्टे
 बलिमिनि पावद्दनि पट्टुकोने निन्तेगानि ॥ १

नीटुकाडु तनकु नी सोम्मुलप्पेण्टे
 माट येचकुण्डा (माचू) निन्तेगानि ॥ २

अरय त्यागेशमित्रुडळगिरि ननु कूडेनण्टे
 सरसमुल ता गूडि (अदि) जन्त मरपिञ्चु निन्तेगानि ॥ ३

இராகம் : கானடா

தாளம் :

சாலுசாலு போவே (போவோயி)
 நா ஸவதி வானி ரானிச்சுனா
 பாலுமாலி நே யூரகே
 வானி பதிமாலிதி நின்தேகானி || எடுப்பு ||

செலுவுடொகவேள நாபை
 சித்தமுஞ்சி வச்செனண்டே
 பலிமினி போவத்தனி
 பட்டுகோனெ நின்தேகானி 1

நீடுகாடு தனகு நீ
 ஸொம்முலம்பெநண்டே
 மாட யெத்தகுண்டா
 (மார்கு) நின்தேகானி 2

அரய தியாகேச மித்ரு
 டளகிரி நனு கூடேநண்டே
 ஸரஸமுல தாகூடி (அதி)
 ஜென்த மரபிஞ்சு நின்தேகானி 3

ராகம் : வில்ஹரி

தாளம் :

கோரின்னுடே ரானி கோமலி நீவேல
 சாரேகு நீவு ராகுண்தே வேரே செலுலு லேரா || ௧ ||

செலினம்பி நின்று நே செலவூரா ரம்மண்தே
 வேலய ஸ்ரீஹரிஸ்குனி வேனக வச்செனண்திவி || 2 ||

வடிவடி படிசுலனம்பி விடிதிகி நின்று ரம்மண்தே
 தடியக வச்செனனி நடுரேயி வச்சிதிவி || 3 ||

कोमलुडु त्यागेशुडु निन्नु कूड रम्मन्नाडण्टे

जामुकु वच्चेनण्टा तामसमे सेसितिवि ॥

३

இராகம் : பிலஹரி

தாளம் :

கோரிநப்புடே ரானி கோமலி நீவேள

ஸாரெகு நீவு ராகுண்டே

வேரே செலுலு லேரா

॥ எடுப்பு ॥

செலி நம்பி நின்னு நே

செலுவுகா ரம்மண்டே

வெலய ச்ருங்காரிஞ்சுகொனி

வெனக வச்சேநண்டிவி

३

படிபடி படுசுலநம்பி

விடுதிகி நின்னு ரம்மண்டே

தடயக வச்சேநனி

நடுரேயி வச்சிதிவி

2

கோமலுடு தியாகேகடு நின்னு

கூட ரம்மன்னாடண்டேனு

ஜாமுகு வச்சேநண்டா

தாமஸமே ஜேஸிதிவி

3

रागमु : कापि

ताळमु : अट

नेलता नीमाट निलुवरमु कादे

कलकालमु वानिकि दग्गरगत्तेनैति नीवल ॥ ए ॥

मोन्न ने पिलुव वच्चिते ना पुरुषुडीड वुन्नाडु

सन्नगा वञ्चिञ्चि वच्चेनन्नदानवु सरिप्रोद्दुकु रावैतिवि ॥ १

நிந்ந நிந்நு ரஹ்ணுநே நே மாமநு வஹ்நிந்நி
 ஹ்நுநா வஹ்நெந்நதானவ நந்நே மரஹ்நிந்நி ॥ 2

நேஹ்நு த்யாநேஷுதோ ரூஹ்நிந்நு ரஹ்ணுநே வதிந்நு
 இஹ்நு வஹ்நிந்நி வஹ்நெந்நதானவ இஹ்நாராவீதிநி ॥ 3

இராகம் : காபி

தாளம் : அட

நெலதா நீ மாட நிலுவரமு காதே
 கலகாலமு வானிகி தப்பரகத்ததைநதி நீவல்லா ॥ எடுப்பு ॥

மொன்ன நே பிலுவ வஹ்நிந்நே நா
 புருஷுட வுன்னாடு
 ஸன்னகா வஹ்நிந்நி வஹ்நே
 நன்னதானவு ஸரி பொத்துகு ராவைதிநி 1

நின்ன நின்னு ரம்மண்டே
 நே மாமனு வஹ்நிந்நி
 சென்னுகா வஹ்நே நன்னதானவு
 நன்னே மரஹ்நிந்நி 2

நேடு தியாகேஹ்நே நா
 நின்னுரம்மண்டே வதிந்நு
 யீட வஹ்நிந்நி வஹ்நே நன்னதானவு
 இங்காராவைதிநி 3

ராகம் : பந்துவராகி

தாளம் : இம்ப்

வஹ்நிந்நி தோலேநே ராகுநே வநிதரோ பிலுவலேநே
 மஹ்நிந்நி ஜேஸிந்வானி மஹ்நிந்நி ॥ 4 ॥

वनकाङ्गुललो नापै नेनरु जेसिनवानि
दनर निप्पुड्ड वेरे दानि गूडिनवानि ॥ १

पोलनुललो नन्नु मिगुल भूषण जेसिनवानि
चेलिय बोदनकिपुड्ड चेविनिच्चि विनिनवानि ॥ २

मरुकेळि मुनु नन्नु मनसिच्चि गूडिनवानि
तरुणि इप्पुड्ड गूडिन त्यागवभोगुनि ॥ ३

இராகம் : பந்துவராளி

தாளம் : ஜம்பை

வச்சிதே தோயலேனே ராகுண்டே
வறிதரோ பிலுலேனே
மச்சரமு ஜேஸினவானி
மருமாடலாடகனே ॥ எடுப்பு ॥

கனகாங்குலலோ நரபை
நெனரு ஜேஸினவானி
தனா நிபுடு வேரே
தானி கூடினவானி 1

பொல்துலலோ நன்னு மிகுல
பூஷண ஜேஸினவானி
செலிய போதனகிபுடு
செவிநிச்சி விநினவானி 2

மருகேளி முனு நன்னு
மனஸிச்சி கூடினவானி
தருணி யிபுடு கூடின
தியாகவைபோகுனி 3

ரா஑மு : சா஑ (லெக) சார஑்஑ா

தா஑மு : அட

஑ு஑ு ஑ுலு஑ு஑ு஑ு஑ு ஑ு஑ி஑ ய஑ு஑ு

஑ு஑ி஑஑ு ஑ா஑ு஑ி ஑லு஑ ர஑்஑ில஑ா஑ு ॥ ஂ ॥

஑஑஑ு஑ி ஑ல஑ே஑ி ஑ு஑஑ி஑ர஑ு஑஑ா

஑ு஑லி஑ி ஑ி஑ி ஑ு஑ு ஑ுல஑ி ஑ூ஑ே ॥ 1

஑஑஑ேர஑ிலு஑ா஑ி ஑ா஑ி ஑ே஑ே஑ு஑஑ா ஑ி஑ு

஑஑ு஑ு ஑ு஑஑ி ஑஑ி஑ ஑஑ு஑ு ॥ 2

஑ி஑஑ி஑ ஑ு஑ு ஑ே஑ா஑ே....஑்஑ு

஑ு஑஑்஑ ஑ா஑ ரா஑லி஑ு஑ி ஑ி஑ு஑ு ஑ு஑஑ி ॥ 3

இரா஑஑ : ஑ா஑ா அல்லது ஑ா஑஑்஑ா தா஑஑஑ : அட

஑ு஑்஑ு ஑ுலு஑ு஑஑஑஑ி ஑ு஑ி஑ ஑஑்஑ு

஑்஑்஑ி ஑஑ு ஑ா து஑ி ஑ல்ல஑ு ர஑்஑ில்ல஑ா஑ு ॥ ஂ஑஑ு ॥

஑த஑ு஑ி ஑ல஑ே஑ி ஑ு஑ா த஑்஑ர஑ு஑஑஑ா

஑ு஑ா த஑ி஑ி தி஑ி ஑ு஑ா஑ு ஑ு஑ாலதி ஑ு஑ு஑ு 1

஑஑்஑ேர஑ிலு஑ா஑ி ஑ே஑்஑ே஑ு஑஑஑ா ஑ி஑஑஑

஑஑்஑஑஑ ஑ு஑஑஑ி ஑஑ி஑ ஑஑஑ு஑ு 2

஑ி஑஑ி஑ ஑஑ு஑ ஑ே஑ு஑ா஑ ... ஑்஑ு

஑ு஑ால஑ தி஑ா஑ ரா஑஑ி஑ு஑ி ஑ி஑்஑஑஑ ஑ு஑஑஑ி 3

रागसु : गुम्फकाम्बोदी (हेलपदसु)

ताळमु : अट

इन्त पडुच्चवृद्धि कि नेनेमि सेतुनम्मा

इन्तिरो इवंग इन्तैना तेलियदु

॥ ५ ॥

दण्डेन विरहतापमु (ताळमु) ताळ लेनण्टेनु

पण्डुव्रेन्नललो रम्भनि मेण्डाङ्गे ने -ओशम्मा ॥

9

पुञ्चत्रिंशति इन्तैना पोद्दु पालेदण्टेनु

पूर्वतोऽकु रम्भनि वोरुवेङ्गेने-ओशम्मा ॥

३

मन्दयान नामेनु मसलूचुन्नदण्टेनु

गन्धमु पूसुकांमनि गायिसेसेने - आंशम्मा ॥

22

ओष्ठिनुण्डन् त्यागेशूडिष्टिकि रालेदण्टेनु

ओण्टिवा नीकु तांडु नुन्नाननेने-ओशम्मा ॥

५

இராகம் : கும்மகாம்போதி - ஹேலாபதம் தாளம் அட

இந்த படுசுபுத்திகி நேனேமி ஸேதுனம்மா

இந்திரோ ஈவக இன்னைனா தெலியது || எடுப்பு ||

தன்னை விரஹதாபமு

தாளமு தாளலேனணீ-னு

பண்டு வென்னெலலோ ரம்மணி

மெண்டொட்டெனே ஓஸும்மா

1

பவ்ஷுபோணி இன்தைனா

பொத்து போலேதண்டேனு

புஷ்பதோடகு ரம்மணி

போருபெட்டெனே - ஒ ஸம்மா

✶

மந்தயான நாமேனு
 மஸலுசுன்னதண்டேனு
 கந்தமு பூஸுகொம்மனி
 காஸிசேஸெனே - ஓஸ்ம்மா

3

ஒண்டி நேநுண்டனு
 தியாகேசுடிண்டிகி ராலேதண்டேனு
 ஒண்டிவா நீசு தோடு
 நுன்னானெனே - ஓஸ்ம்மா

4

रागमु : पन्तुवराळी

ताळमु : आदि

तप्पुलोप्पुलुगा जेसि दयशायवय्या

इप्पुडु श्रोकैद नीकु इन्दुधर त्र्यम्बकेशा ॥ ए ॥

नेरिय मडुपुलु नीवीय ने गैकोन्नदि

सरसुडा नीकेम्मोवि चुरुक्कनन नोक्किन ई ॥ १

करमुल निनु विगिय कौगिलिच्चिनदि

मरियादलेक नीतो सरसमुलाडिन ई ॥ २

तरचुगा मरुकेळिनि त्याग त्र्यम्बकेशा

वरुसगा नीतो उपरि सुरतमु जेसिन ई ॥ ३

இராகம் : பந்துவராளி

தாளம் : ஆதி

தப்பு லொப்புலுகா ஜேஸ்

தய சாயவய்யா

இப்புடு ம்ரொக்கெத நீசு

இந்துதர திரயம்பகேசா

॥ எடுப்பு ॥

நெரிய மடுபுலு நீவிய
 நே கைகொன்னதி
 ஸரஸுடா நீ கெம்மோவி
 சுருக்கன நொக்கேனு ஈ 1

சுரமுல நினு பிகிய
 கெளகிலிஞ்சிநதி
 மரியாதலேக நீதோ
 ஸரஸமுலாடின ஈ 2

தரசுகா மருகேளினி
 தியாக திரயம்பகேசா
 வருஸகா நீதோ உபரி
 ஸுரதமு ஜேளின ஈ 3

रागमु : वेगडा

ताळमु : आदि

अरके पोवोई नोपुण्यमेमि ईवूरने युण्डक
 भावज नी बलमु पनिगोनदीवेळ ॥ ए ॥

तलपनि नीचेति मिञ्चिन विल्लु तनकावरमायेनु
 चेलंग नीशरमुलु नेटिकि शृङ्गारमाये ईवेळ ॥ १

वेलयंग (धन नीतेरु तनकु) विसरे वूडिगमायेनु
 कुलुकु नी तेजि नेटि(कि) तनकु चेलिकत्याये विन्तगा ॥ २

वाविरि नीबलमु तनकु वनपालकुलैरि
 नीवैरि त्यगेशु तनकु निक्केसु दैवमायेनु ॥ ३

இராகம் : பேகடை

தாளம் : ஆதி

ஊரகே போவோயீ நீபுண்யமேமி ஈ
 ஓரனே யுண்டக
 பாவஜ நீபலமு பனிகொனதீவேளா

॥ எடுப்பு ॥

தலபனி நீசேதி மிஞ்சின வில்லு
 தனகாவரமாயெனு
 செலக நீசரமுலு நேடிகி
 ச்ருங்காரமாயெ ஈ வேளா

1

வெலயக (கன தேரு தனகு)
 விஸரே யூடிகமாயெனு
 குலுகு நீதேஜி நேடி(கி) தனகு
 செலிகத்தாயெ வின்தகா

2

வாவிரி நீ பலமு தனகு
 வனபாலகுலைரி(காகா)
 நீவைரி தியாகேசு தனகு
 நிக்கெழு ஐதவமாயெனு

3

ராகமு : அசாவரி

தாळुमु : आदि

अरके पिलिचिंते उप्पोङ्गीनि
 जारशिखामणियैन जनार्दनस्वामी

॥ ए ॥

कुलुकुगव्वलण्टि गोरुपडनु सेसीनि
 पलुचनि मोवण्टि पलुमोन दीटीनि
 कळलण्टमण्टे किलकिल नव्वीनि
 शेलवु किम्मण्टे चिन्नवोय्यीनी ॥

चेकिलिनोक्कमण्टे चिगिलि सेसुकोनीनि
 कोक्कोकमानमण्टे कोसरुचु कुलुकीनि
 प्रकुरम्ण्टे पदिनोळ्ळ पोगडीनि
 मुकर देम्ण्टे मूति मुणुचुकोनीनि ॥ २

प्राक्कदगिन त्यागेशुनि मुद्दुभावयैन
 चक्का नन्नेलु जनार्दनसामிக்कि
 अकरा अनिता यमरिक गल्लदु
 ब्रक्कुन पैडिम्मनेदोक्कटि गादु गानि ॥ ३

இராகம் : அஸ்ாவரி தாளம் : ஆதி

ஊரகே பிலிசிதே உப்பொங்கீனி
 ஜார சிகாமணியைன ஜனார்தனசாமி ॥ எடுப்பு ॥

குலுகுகுப்பலண்டி கோருபட ஜேஸ்னி
 பலுசனி மோவண்டி பலுமொன தீடனி
 களலண்டமண்டே கிலகில நவ்வீனி
 ஸைலவுகிம்மண்டே சின்ன பொய்யீனி 1

செக்கிலி நொக்கமண்டே சிகிலி ஸைஸுகொனீனி
 கொக்கோக மானமண்டே கொஸருக குலுகீனி
 ப்ரக்ககு ரம்மண்டே பதிநோள்ள பொகடனி
 முக்கர தெம்மண்டே முதி முணுகுகொலீனி 2

ம்ரொக்கதகின தியாகேகனி முத்துபாவயைன
 சக்ககா நவ்னேலு ஜனார்தனஸாமிகி
 அக்கரோ அன்னிடா அமரிக கலது
 க்ரக்குன பைடிம்மனேதொக்கடி காது கானி 3

रागमु : मारुवा (लेक) मुरवारी

ताळसु : आदि

मेरु चञ्चलमौगानि धीरुलु चञ्चलमौदुरा

वारिवीरिवले नातो वगशायक पोवे

॥ ५ ॥

ओय्यारमुन वच्चि हंयिल्लुगा नव्वि

पैय्यद मूसितीसि पालिण्डु जूपजूचि ॥

2

कोसरि कोप्पु दुव्वि कुल्लुकु मोविज्जूपि

पसपु'निगुलमेनि मिसमिस जूपजूचि ॥

3

धनमु वलुवलासिञ्चक त्यागेशु नेलुमनि

दनर पैनगोत्र धैर्यमु जूपजूचि ॥

22

இராகம் : மாநுவா

தாளம் ; ஆதி

மேரு சஞ்சலமெளகானி தீருலு சஞ்சல மௌதுரா

வாரிவீரிவலெ நாதோ வகசாயக போவே || எடுப்பு ||

ஒய்யாரமுனவச்சி ஹெராயிலுகா நவ்வி

பெயர்: **பெயர்: முனிதீனி பாலிண்ட்ஸ் ஜப்பனீசி**

1

கொஸரி கொப்பு துவ்வி குலுகுமோவி ஜுபி

பசுபு நிக்ஞுலமேனி மிஸுமிஸ ஜுபஜுசி

2

தனமு வலுவலாவிஞ்சக தியாகேச நேலுமணி

தனர பைன கொள்ள தைர்யமு ஜூபஜூசி

3

1. पसःपु

ரா஑மு : ஸ஑்஑ரா஑ரணமு

தா஑மு : ஑ாதி

நேரிக ஑ாண ஑ா ஑ாரநா஑ ஑ாமி நேலத விநவ்

஑ரமி ஑ாலுநீரேர்பர஑ு ஑்஑முவுலே தர஑ுல வ஑ தேலிக ॥ ஑ ॥

஑ுலு஑ு஑ுவுலு ஑ே஑்஑ேவி ஑ு஑ு ஑ுலுலே஑ா ஑ரி஑ா

஑஑லு ஑ேலுவு஑ு ஑ாநுதலுலு தேலிக ॥ १

஑ந்நுலு ஑ே஑ுலு ஑ு஑லு ஑ந்நுலுலே஑ா ஑ரி஑ா

வந்நேலு ஑ிந்நேலு ஑ிந்நுலு வாரிலுதேலி஑ி ஑ே஑஑ ॥ २

஑ி஑ுல ஑ந்஑ந்஑ுலு ஑஑ுவுலுலே஑ா ஑ரி஑ா

வ஑ வாரிலு தேலிகிநி வரத்யா஑ ஑ாரநா஑ு஑ே ॥ ३

இர஑஑஑் : ஑஑்஑ரா஑ரண஑்

தா஑஑஑் : ஑ூதி

நேரிக ஑ாண ஑ா ஑ாரநா஑ ஑வ஑஑ி நேலத விநவ்

஑ரணி ஑ாலுநீரேர்பர஑

஑஑஑்஑ுலுலே தரு஑ுல வ஑ தேலிக ॥ ஑஑஑஑ ॥

஑ுலு஑ு஑ு஑ுல ஑ே஑்஑ே஑ி

஑ு஑஑஑ ஑ுலுலுலுலு ஑ரிகா

஑ளலு ஑ேலுலு

஑ாந் தலலுலு தேலிக ॥ १

஑ந்நுலு ஑ே஑்஑ுலு நுலுலு

஑ந்நேலுலுலு ஑ரிகா

வந்நேலு ஑ிந்நேலு ஑ிந்நுலு

வாரிலுலு தேலி஑ி ஑ே஑஑ ॥ २

஑ந் த஑ந்஑ுலு ஑ுலுலு ஑ே஑்஑ா ஑ரிகா

வ஑ வாரிலுலு தேலிகிநி வரத்யா஑஑ாரநா஑ுலே ॥ ३

ராமசு : பந்துவராணி

தாஹு : அாதி

தயஜேசி வச்சினதே தனகு சாலுசாலு போவே
பிரியமுன இவேஹு பிரியுடு நா விடிவிதி ॥ ௧ ॥

செலுவுடு வானிதோ செலிமிஜேசி யுனாடு
பிலுவ வலதனி நாதோ பலிகேதி ந்யாயமா
செலுவேன பुरुபமிஹு நென்தை
நிலிபேவாரு கலரா நெலதரோ யதடே ॥ ௨

மரலுடா சுததிகி மெஹு மொஹுலிச்செனனி
மரலி பலுகவஹேதி மரியாதே நிகு
புருபுடு மதகரி போயினதந்தா தோவே
பரகு நே சேயு பூஜாபலமுநு அதடே ॥ ௩

வெலயு த்யாஜேசு டாவெலதினி கூடினாடு
தலபக யனுதயு நிகு தகுனதவே
கலதிறுபுருபுனி மனசு நெலிய வசமதவே
நெலதரோ அடுவலேனே யுண்டின நாமீத ॥ ௪

இராகம் : பந்துவராணி தாளம் : ஆதி

தயஜேஸி வச்சினதே தனகு சாலுசாலு போவே
பிரியமுன ஈ வேள பிரியுடு நா விடுதி ॥ எடுப்பு ॥

செலுவுடு வானிதோ மெலிமி ஜேஸி(யுன்)னாடு
பிலுவ வலதனி நாதோ பலிகேதி ந்யாயமா
செலுவைன புருபுஸிம்ஹு நெந்தைனா
நிலுபேவாரு கலரா நெலதரோ யதடே 1

ஸரஸுடா ஸுததிகி மெருகுஸொம்மு விச்சே(நனி)

மரலி பலுகவத்தனேதி மரியாதடே நீகு

புருஷுடு மதகரி போயினதன் தா(தோ)வே

பரகு நேஸேயு பூஜாபலமுனு அதடே

2

வெலயு தியாகேசு டாவேலதினி கூடிநாடு

தலபக யனுடயு நீகு தகுநடவே

ஜலதிபுருஷுனி மனஸு தெலிய வசமடவே

நெலதரோ யடுவலேனே யுண்டின நாமீத

3

ரா஘ு : தோடி

தாழு : அட

ஏந்டுலேனி குணமு நேடெல வச்சேனே

இந்நாழ்வலே காது எலநாக வந்தகா

॥ ௧ ॥

பரக மோவி நிம்மண்தே பராகு ஜேசேவ

சரசமுலாழிதே விரசமு லாழேவ ॥

1

விழமித்யமண்தேனெ வெநகமுந்டு ஜூசேவ

போழமிந சன்னுலழிதே போம்மிந தோசேவ ॥

2

மருகேழி கூழுமண்தே மருமாத லாழேவ

வரத்யாழேசாயினி முநுவலே நனு விலுவவ ॥

3

இராகம் : தோடி

தாளம் : அட

என்னடுவேனி குணமு நேடேல வச்சேனே

இன்னாளவலெ காது எலநாக வந்தகா ॥ எடுப்பு ॥

விடமிய்ய மண்டேனு வெனசுமுந்து ஜுசேவு
பொடமின சன்னுலண்டிதே பொம்மனி தோளேவு 2

மருகேளி கூடுமண்டே மருமாடலாடேவு
வரதியாகேசாயனி முனுவலே நன்னு பிலுவவு 3

मदनभूतमु संकि मगुव नलयिञ्चीनि
सदयुड विडुपिञ्चिवय्य सामि काळहस्तीश ॥ ए ॥

अन्नमिन्तैना मुट्टदु वन्नेचीर कट्टडु
कन्नोरु तुडुवदु वेन्नेललो रादु ॥ २

चेलुलतो बलुकदु चेक्किटिचेयि दीयदु
कलकलनव्वदु चिलुकनु मुद्दाडदु ॥ २

वेग नीयन्दु वच्चि वेलदिनि लालिञ्चि
बागुगा पोन्दु सर्वेशा त्याग काळहस्तीशा ॥ ३

இராகம் : செளராஷ்டரம் தாளம் : அட

மதனபூதமு ஸோகி மகுவ நலயிஞ்சினி
ஸத்யுட வீடிபிஞ்சவய்யா
சாமி காளஹஸ்தோ || எடுப்பு ||

அன்னமின்றைதனா முட்டது
வன்னெசீர கட்டது
கன்னீரு துடுவது
வென்னெலலோ ராது

1

செலுலதோ பலுகது
செக்கிடி சேயி தீயது
கலகலமணி நவ்வது
சிலுகனு முத்தாடது

2

வேக நீவந்து வச்சி
வெலதினி லாவிஞ்சி
பாகுகா பொந்து சர்வேசா
தியாக காளஹஸ்தீசா

3



रागमु : कानडा

ताळमु : अट

एन्त साहसिवे नीवु इन्ति ईरोयि
चेन्त चार वच्चिनप्युडे

॥ ए ॥

सन्ननि वलुवगट्टि चन्दनमु मेनवूसि
वेन्नेललो विन्त वेन्नेलवले वच्चेवु ॥

१

मोलक नव्वुदेर कुलुकु नडलु मीर
वेलयु सरसुनकेगे कलहंसवले वच्चेवु ॥

२

पुव्वुलु कोप्पुनजुट्टि पोन्दुगा त्यागेशु कूड
पुव्वुतीगेललो नोकपुव्वुतीगै वच्चेवु ॥

३

இராகம் : கானடா

தாளம் : அட

என்த ஸாஹஸிவே நீவு

இன்தி ஈ ரேயி

சென்த சேர வச்சிந்ப்புடே

॥ எடுப்பு ॥

ஸன்னனி வலுவகட்டி

சந்தனமு மேனபூணி

வென்னெலலொ வின்த

வென்னெலவலே வச்சேவு

1

மொலக நவ்வு தேர

குலுகு நடலு மீர

வெலயு ஸரஸுனகேகே

கலஹம்ஸவலெ வச்சேவு

2

புவ்வுலு கொப்புன ஜுட்டி

பொந்துகா தியாகேசு கூட

புவ்வு திகெலலோ நொக

புவ்வுதிகை வச்சேவு

3

ராகமு : गौरी (सौराष्ट्रमु)

தாளமு : ஆதி

एन्त वेडिनागानि इन्तैनानु करगदे

विन्तलु शायवलदनि विभुनि पादमुलकु प्रोक्कि ॥ ए ॥

एमि जेसिति कोपमेल नाविडिदिकि

सामि नीवु रम्मनि चनवुन बलिमिनि

वेमारु नेनेन्त वेडुकोन्नानु

नानोमु जूडरादनि मोमावल जेसेने ॥ १

जाण नीविन्त नन्नु चौक जेसिनपुडे ई
 मेनेल सोम्मुलेल मिन्नैन रूपमेल
 प्राणमेल ननि व्रतिमालिननु दयलेक
 पूनि यावल नन्नु पोम्मनि तोंसेने ॥

२

नीवे नाचेलिकाडु नीवे नाचुट्टமு
 नीवे नाபெந்நிதி நீவே நாடேவுமு
 நீவே நாடிக்கனி வானி நெனெந் வேடுகொந்நா
 आवेळ त्यागेशु डलयिच्चि पोम्मनेने ॥

३

இராகம் : சுந்தரீரசர் பேரில் பதம் தாளம் : ஆதி

என்த வேடினாகானி
 இன்தைனானு சுரகதே
 வின்தலு சாயவலதனி
 விபுனி பாதமுலகு ம்ரொக்கி ॥ எடுப்பு ॥

ஏமி ஜேஸிதி கோபமேல நாவிடுதிகி
 ஸாமினி*ரம்மணி சனவுன பஸிமினி
 வேமாரு நே நென்த வேடு கொன்னானு
 நாமோமு ஜூடராதனி மோமாவல ஜேஸெனே 1

ஜாண நீவின்த நன்னு செளக ஜேஸிநப்புடே ஈ
 மேனேல ஸொம்முலேல மின்னைன ரூபமேல
 ப்ராணமேல நனி பதிமாவினனு தயலேக
 பூனி நாவல நன்னு பொம்மணி தோஸெனே 2

நீவே நா செலிகாடு நீவே நா சுட்டமு
 நீவே நா பென்னிதி நீவே நா தைவமு
 நீவே நா திக்கனி வானி நேனென்த வேடுகொன்னா
 ஆவேள தியாகேசு டலயிஞ்சி பொம்மனனே 3

* ரம்மணி நீவு

चक्रानि मा पळळिकोण्डसामि रेण्डुचेतुला ॥ ए ॥

विदुषक नडचिन विभुनि पादमुलकु ॥ १

बेलदि ताल्लुगट्टि वेडेचेतुलकु ॥ २

मेल्लने कांसरि गूडिन पळ्ळिकोण्डपेरुमाळ्ळु ॥ ३

தாளம்: அட

பள்ளிகொண்டஸாமி ரெண்டு சேதுலா || எடுப்பு ||

விடுவதே நடசின விபுனி பாதமுலகு 1

வெலதி த்ராள்ளுகட்டி வேடேசேதுலகு 2

பள்ளிகொண்டபெருமாள்ளகு 3

ரா஑மு : ஸங்கரா஑ரணமு

தா஑மு : ஑ாதி

நா ஢னசு ஑஑஑ே஑ிதே நாது஑ு ஢ிவே

஑ா஢ா஑ு ஢ே ஢ீ஑ு ஑ே஑நா஑ி஑ (஢ீ) வ஑ ॥ ஑ ॥

஑ாரி஢ ஑ாரி஑ேலு ஑ா஢஑ா஑ி஑ ஑ே஑ி

஑ேரூ஑ா஑ ஢ேவ஑ நாவி஑ி஑ி஑ ஑ேவர வ஑்஑ி ॥ १

஑஑ி஑ி஢ வி஢ி ஢ோ஢ாவல ஑ா஑஑

வ஑ி஑ல ஑ுவ஑஑ுலு வல஑ி஢ ஢ோ஑ுலி஑்஑ி ॥ २

஑ுலு஑ு஑ுவலவ஑ி ஑ோ஢஑ா஑ு஑ே஑ி

தல஑ி஢஑ு஑ே ஑ூ஑ி த்ரா஑஑்வே஢ே஑ா ॥ ३

இராக஑் : ஑ங்கரா஑ரண஢்

தா஑஢் : ஑ூதி

நா ஢஢஑஑ ஑ல்வ஑ே஑ிதே நாது஑ு ஢ீவே

வா஢ா஑ு஑ி ஢ே ஢ீ஑ு

஑ைத்யநா஑ீ஑ (஢ீ) வல்வ ॥ ஑஑஑஑ ॥

஑ோரி஢ ஑ோரி஑லு ஑ொ஢஑ா஑ி஢஑ ஑ே஑ி

஑ேரூ஑ா஑ ஢ேவே஑ நாவி஑ி஑ி ஑ேவரவ஑்஑ி ॥ 1

஑஑ி஑ி஢ வி஢ி ஢ோ஢ாவல ஑ா஑஑

வ஑஑ல து஑்஑஑஑ுலு வல஑ி஢஑ொ஢்஑ுலி஑்஑ி ॥ 2

஑ுலு஑ு஑஑்஑ு஑஑்஑ி ஑ொ஢஑ோரு஑஑்஑ி

தல஑ி஢஑ு஑ே ஑஑ி த்ரா஑ ஑வேதவ஑ே஑ா ॥ 3



रागसु : जौंगि आसावेरी [लेक] भैरवी

तालसु : अट

कोश्वगत्तेला मीरु इञ्चुक विभुडु रम्मण्टे

इल्ल चेकोनेरु

॥ ए ॥

ननरुञ्चि विभुडु तममाट विनरादनि वुन्नारुगानि

घनुडट्टिवाडैते येन्निकापरालु गुत्तकोनेरु ॥

१

सरसुडु मनसीयडनि साधुवले नुन्नाडुगानि

चिरुनञ्चु अतडु नविते शीमतोरसु गट्टुदुरु ॥

२

चतुरत्यागेशुडु गूडि चनवीयडनि वुन्नारुगानि

अडिन्त विलिचिते चालु अन्निटिकि तामन्दुरु ॥

३

இராகம் : ஜோகி ஆஸாவேரி

தாளம் : அட்ட

கொஞ்சுகத்தெலா மீரு

இஞ்சுக விபுடு ரம்மண்டே

இல்லல்ல சேகொனேரு

॥ எடுப்பு ॥

நெனருஞ்சி விபுடு தம்மாட

வினரா தனி வுன்னாருகானி

கனுட்டடி வாடைதே

என்னிகாபராலு குத்தகொனேரு

1

ஸரஸுடு மனஸீயடனி

ஸாதுவலெ நுன்னாடுகானி

சிறுநவ்வு யதடு நவ்விதே

சீமதேரமு கட்டுதுரு

2

சதுரதியாகேசுடு கூடி
சனவீயடனி வுன்வாருகாணி
அதடின்த பிலிசிதே சாலு
அன்னிழுகி தாமந்துரு

3

ராகமு : ஷக்ராபரணமு [லேக] தோடி தாகமு : அட [சாபு]

மயூரநாதா இஷா நாமனசு ராடா
ஆயே வோ நாவணிட ஆடிதி வேடிநாநாநி ॥ ௭ ॥

அடிபுலகுகு மூகிதி அடிபுமுகு கடிதி
விடிதிதி வாச்சிதி வேவிதால வேடிதி ॥ 1

கோபமு வலதனி கோசரி வேசாரிதி
ராபுசாயவலதனி ரேபுமாபு திரிதிதி ॥ 2

த்யாக மயூரேசா தயசாயவலேநடு
வாபுநா கூடிமனி பைக்கடிதி ॥ 3

இராகம் : சங்கராபரணம் தாளம் : அட(சாபு)

மயூரநாதா இங்கா நீ மனஸு ராதா
ஆயே போ நாவண்டி
ஆடிதி வேடிநாநாநி ॥ ௭௮௮ ॥

அடுகலகுகு ம்ரோக்கிதி அடபமு கட்டிதி
விடுதிதி வச்சிதி வேவிதால வேடிதி 1

கோபமு வலதனி கோசரி வேசாரிதி
ராபுசாயவலதனி ரேபுமாபு திரிதிதி 2

தியாக மயூரேசா தயசாயவலே நண்டே
பாகுகா கூடுமனி பைப்ரக்கபடிதி 3

ரா஑மு : சௌரஸ்ட்மு

தா஑மு : ங்஑ு

வாரிவாரி பூ஑ா஑லமு வாருவா஑ ஁நு஑வி஑்஑ே஑

வனிதா ஁ீவு ஁ு஑்஑ு஑ு ஑ாரண஑ே஑

॥ ஑ ॥

சாரேசாரே஑ு ஁ாது஁ி ஑ூரேவு

சவதி஑஑்஑ரமு ஑஑஑மு ஑ேசேவு

வ஑்஑ா஑ுசு஑ு஑ு ஑சி஑ிசரி஑ே஑ு

஑஑்஑ர஑ு஑ு ஑஑்஑ி வுர஑ே஁

஑்஑்஑ார஑ே஁஑்஑ி ஑ீர஑ு ஑ே஑ுவ஑ா

஑஑்஑஁஑ி஑்஑ி ஁஁஁தே தல஑஑஁஑ு

१

஑஁஁஁஁மு ஑ஸ்தூரி ஑ு஁஑ு஑ா ஑ு஑்஑ு஑

஑ு஑ு஑ே஁ ஑ு஑ா஑஁஑்஑ி ஑஑ு஑ு

஑஑்஑஁ ஑ு஑ு஑ு ஑ு஁஁஁஁஁஁஁஁

஁஁஁஁ ஑ு஑ு஑ு஑ேசே ஁஁஑ு ॥

२

஑ு஑ு஑ு஑ு஑ு஑ு வ஑்஑ி ஑ு஁஑ு஑ு஑ு஑ு வே஑்஑ி

஑ு஑ு஑ி ஑ு஑ு஁஁ ஑஑்஑ிரே஁஁ ஑ே஑்஑ி

஑஑ல஑்஑ி து஁஑ ஑ா஑஑ஸ்தீ஑ு஑ா

஑லி஑ி஁ ஑ூ஑ ஁஁஁஁ ஑஁஁஑ ஑ூ஑஁஑ு ॥

३

஑ிரா஑஑ : ஑ௌரா஑்஑்஑஁

தா஁஁ : ஑ு஑஁஑

வா஁஁வா஁ ஑ு஑ா஑஑஑ வா஁஑வா஁ ஁஁஁஁஁஁஁஁

வ஁஁தா ஁ீவு ஁ு஁஁஁஁஁ ஑ார஁஁஁஁஁ ॥ ஁஑஑஑ ॥

஑ு஁ - 8

ஸரெஸரெகு நாதுனி தாரேவு
 ஸவதிமச்சரமு ப்ரகடமு ஜேஸேவு
 பங்காநாஸாம்முலு பஸிடி ஸாரிபெணலு
 உங்கரமுலு மஞ்சி ஓரபைன
 ச்ருங்காரமைண்ட்டி சீரலு செலுவுடா
 அங்கணகிச்சி நன்னைதே தலசடனேவு

1

சந்தனமு கஸ்தூரி பொந்துகா குங்கும
 பொலுபைன சோவாகந்தவடி மருவமு
 கம்மனி பூவுலு குந்தரதனகிச்சி
 நன்னண்டே கோபமுஜேஸெ நனேவு

2

குலுகுப்பலு பட்டி கொனகோருலு பெட்டி
 பலுசனி மோவ்யானி பளிரேயனி மெச்சி
 க்ளலண்டி தியாக காளஹஸ்தீசுடா
 கலிகினி கூடெ நன்னண்டே கன்னுல ஜுட்டனேவு

3

रागमु : पूर्वी

ताळमु : आदि

एन्त सेवजेसिते यन्तफलमु गलदने

दिन्तैना तेलियवटे

इन्त बूटकमु जेसेदि नीकेलागु तनवले

सुखमु कलुगुने ॥

॥ ए ॥

मनसुन वोकटि माटल वोकटि या-

तनितो बलुक यन्दुकु तगिन फलमिच्चेनु

नेनरुन नातडे तनपालि देवमनि

येनय कोरुण्डे यतनिकि वेडुक जेल्लेनु ॥

१

செலுவுனி ஈச்சகமு ஜெலிமி ஜேசி யாவல
 தலசனி நீகந்நுகு டகின ஫லமிச்செனு
 பலுமார நாத்தே நா ப்ராணபதமனுகு
 யேலமி கோனியாடே தனகீவேடுக ஜெல்லெனு || 2

மருகேலி நாதுனி மமதலேக கூடின
 தருணி நீகந்நுகு டகின ஫லமிச்செனு
 வரத்யாக கும்கேசுனி வச்சு நாக்நிந்தலேக
 ஈரவோந்நு கூடி நாத்தினிகி வேடுக ஜெல்லெனு || 3

இராகம் : பூர்வீ

தாளம் : ஆதி

என்.த ஸேவஜேஸிதே யன்.தபலமு கலத்தனே
 தின்.தனா தெலியவடே
 இன்.த பூடகமு ஜேஸேதி நீ கேலாகு தனவலே
 ஸுகமு கலுகுனே || எடுப்பு ||

மனஸுன நொகடி மாடல நொகடி அ-
 தனிதோ பலுக அந்துகு தகின பலமிச்செனு
 நெனருன நாத்தே தனபாலி தைவமனி
 எனய கோருண்டே யதனிகி வேடுக ஜெல்லெனு 1

செலுவுனி இச்சகமுன் ஜேஸிமி ஜேஸி ஆவல
 தலசனி நீகந்நுகு தகின பலமிச்செனு
 பலுமாரு நாத்தே நா ப்ராணபதமனுகு
 எலமி கொனியாடே தனகீவேடுக ஜெல்லெனு 2

மருகேலி நாதுனி மமதலேக கூடின
 தருணி நீகந்நுகு தகின பலமிச்செனு
 வரத்யாக கும்கேசுனி வஞ்ச நொக்கிந்தலேக
 ஈரவோந்நு கூடி நாத்தினிகி வேடுக ஜெல்லெனு 3

ரா஑மு : ஢ு஑ாரி

தா஑மு : அட

தர஑ுல஑ு ஑வ்ந஢ே஑ானி வே
 தர்தத்ப்பின வயஸு யாலநே
 ஢ரதரதர ஑ூ஑ா யேந்தைநா
 ஢ஹிலோதலநு சந்தததமு ॥

॥ ஁ ॥

த஑ு஑ுதநமுந ஢ி஑ுல விந்த வ஑ுவா
 ஑ு஑ாரி஑ு஑ு஑ுந ய஑ி஑ேவா஑ லே஑
 ஑ூ஑ி நாசி஑்஑ேவா஑ லே஑ ஑ா஑ா ॥

1

஑ு஑ுல நு஑ா஑ா ஑ுவி ஢ேடி
 ஑ுலு஑ு஑ுவலு ஑ூ஑ு஑ு
 ஢஑ுலு஑ு(ந) ஑ேசி விந்த஑ா வி஑ுல஑ே
 வராலு¹ ஑ு஑நு ஑ூது஑ ஑ா஑ா ॥

2

஑஑ிவயஸு ஑ூ஑ி ஢ுநு
 ஑லசின த்யா஑ே஑ு஑ுன
 ஑ு஑ி஑வ் ஑ீ஑ு ஑ுநி஑ி
 ஑ூ஑ே஑ி திரி஑ிநா ஑ானி ॥

3

இராக஢் : ஑ு஑ாரி

தா஑஢் : அட

தருணல஑ு ஑வ்வன஢ே஑ானி வேரே
 தரிதத்ப்பின வயஸு யாலநே

1. வர஑ாலு

மரிமரி ஜூடகா இன்னைதனா
மஹிலோபவனு ஸந்ததமுனு

॥ எடுப்பு ॥

படுசு தனமுன மிகுல வின் த படுவுகா
சிருங்காரிஞ்சுகொன்ன அடிகேவாரு லேரு
(திரிகி) ஜூசி ஆஸிஞ்சேவாரு லேரு காகா

1

குருலு நுன்னகா துவ்வி மேடி
குலுகுப்பலு ஜூபுசுனு
மருலுகொன ஜேஸி வின் தகா விடுலசே
வராலு தோசனு ஜூதுரு - காகா

2

கடிவயஸு ஜூசி முனு
கலஸின் தியாகேசுடைன
க்ருட்டிகவ்வ ஈடு தீனிகி
கூடுபட்டி திரிகினா கானி

3

रागम् : मुखारी (लेक) गौळिपन्तु

तालम् :

माइष्टिकि रावय्या नामाटलु विनवय्या

नायेड विन्तलु कद्दु नातोडु नापेरु मुद्दु ॥ ए ॥

वेष्टिवेळ्ळचप्परमु वद् पडकयिल्लु कद्दु

पट्टेमञ्चुलु कद्दु बागैन मेत्तलु गद्दु ॥ १

बङ्गारुमेडलु कद्दु पलिकेडि चिलुकलु कद्दु

शृङ्गारवनमुलु कद्दु चेन्तने कोलंकुलु कद्दु ॥ २

त्यागामृतघटेश तरुचैन भांगमुलु कद्दु

नागरीकमुलु कद्दु नयमुलु चिन्नेलु कद्दु ॥ ३

இராகம் : முகாரி

தாளம் :

மாயிண்டிகி ராவய்யா நாமாடலு வினவய்யா

நாயெட வின்தலு கத்து

நாதோடு நாபேரு முத்து

॥ எடுப்பு ॥

வெட்டிவேள்ளசப்பரமு வத்த படகயில்லு கத்து

பட்டெமஞ்சமுலு கத்து பாகைன மெத்தலு கத்து 1

பங்காருமேடலு கத்து பலிகெடி சிலுகலு கத்து

ச்சுங்காரவனமுலு கத்து சென்தனே கொலங்குலு கத்து

தியாகாமிருதகடேசா தருசைன போகமுலு கத்து

நாகரீகமுலு கத்து நயமுலு சின்னெலு கத்து 3



ராगमः : शङ्कराभरणम्

ताळमुः : आदि

एदुवले पोन्दुदुने अम्मा वीनि

मदुमायकाडैन मधयार्जुनेशुनि

॥ ए ॥

कामिञ्चि नेवानि कौगिलिञ्च बोते

सामेनु चेकोन्न चान ननु तिष्टेनम्मा ॥

१

पोलुपैनजडलनु पुव्वुलु जुट्टबोते

तलनुण्डि नाकजन्त तन्नु वेदरिञ्चीनि ॥

२

इन्ति त्यागमधयार्जुनेशुनि गूडबोते

मन्तुकेक्किनवोळ्ळ मगवारुन्नारम्मा ॥

३

இராகம் : சங்கராபரணம்

தாளம் : ஆதி

எடுவலெ பொந்துதுனே அம்மா நீவு
மடுமாயகாடைன மத்யார்ஜுநேகனி || எடுப்பு ||

காமிஞ்சி நே வானி
கௌகிலிஞ்ச போதே
ஸாமேனு சேகொன்ன
சான நனு திட்டெனம்மா 1

பொலுபைன ஜட(ல)னு நே
புவுவுனு ஜுட்ட போதே
தலநுண்டி நொக ஜன்த
நன்னு பெதரிஞ்சினி 2

இந்தி தியாகமத்யார்ஜுனேகனி
கூட போதே
மந்துகெக்கின ஒள்ள
மகவாருன்னாரம்மா 3



ராகம் : பூர்வீ

தாளம் : ஆதி

மோதுகானிதோ யேமி முச்சடலாடேவே
மாதலசேதனே மாலிமி சேசிடி || 1 ||

குரிசுல வாடுவலே வச்சி கோரலு மெனனுச்சி வீடு
அரவதானி மோவி கரகின காடாரலேடே இஃகா || 2 ||

மர்டுமீரி நிந் தானி நடுநிடுபோனிக த்யாச
பட்டிசுரூடு கூட அடி தாஹதடி கூசினா விடுவடே || 3 ||

இராகம் : பூர்வி

தாளம் : ஆதி

மோடுகாணிதோ ஏமி முச்சடலாடேவே
மாடலசாதனே மாலிமி ஸேஸெடி ॥ எடுப்பு ॥

குறிகல வாடுவலே வச்சி
கோருலு மேனநுஞ்சி வீடு
அரவதானி மோவி கரசின
காடாரலேதேடே இங்கா

1

மட்டுமீரி நின்ன தானி
நடுநிடுபோனீக தியாக
பட்டிச்வருடு கூட அதி
தொடதட்டி கூஸினா விடுவட்ட

3

ராகமு : மध्यமாवती

தாळमु : झम्प

धातनेर्पु मेच्च वोकरि ताततरमा
शीतांशुमुखी निन्नु चित्तरुवुगा जेसिन ॥ ध्रु ॥

इरुलु नीகुरुலுगा इन्दुवु नीमோமுगा
மேர்பு நீமேனுगा मित्र गलगजेसिन १

मिन्ननीनडुमुगा मेरुवु नीचन्नुलुगा
वेन्नेल नीனगुवुगा वन्ने कलगजेसिन २

स्थिरमु नीकटिगाजेसि दृष्टिदाककुण्डगा
नीमनसु रायिगाजेसे त्यागेशुडे साशि(गा) ३

இராகம் : மத்யமாவதி

தாளம் : ஜம்பை

தாததேர்பு மெச்சனு ஓகரி தாததரமா

சீதாப்சுமுகி நின்னு சித்தருவுகா ஜேஸின ॥ எடுப்பு ॥

இருலு நீ குருலுகா இந்துவு நீ மோமுகா

மெருபு நீ மேனுகா மின்னங்கலகஜேஸின 1

மின்னு நீ நடுமுகா மேருவு நீ சன்னுகா

வென்னெல நீ நகுவுகா வன்னெ கலகஜேஸின 2

ஸ்திர(மு) நீ கடிகாஜேஸி த்ருஷ்டி தாககுண்டகா

நீ மனஸு ராயிகாஜேஸெ தியாகேசுடே ஸாக்ஷிகா 3

रागसु : गौळिपन्तु

तालसु : एक

एन्त कक्कूर्तिकाडे ई येकात्रेशुडु

इन्तैना तेलियक येनेल पिलिचतिने ॥ ए ॥

गट्टिगा मोविनि पलुगण्टि शायवदण्टे

पट्टिन पैडिमनि तिट्टेने-ओशम्मा ॥ १

सोगसुचन्नुलु नोच्चीनि विगिय वट्टवदण्टे

मगुवा इच्चिनकोकलु मळ्ळी इम्मनि कोट्टீनि ॥ २

तडयक वडलिति त्याग येकात्रेशुडु

विडुवमण्टे इच्चिन विडेमिमनि गणगेणे ॥ ३

இராகம் : கௌ ளிபன் து

நாடம் : ஏக

என்த கக்கூர்திகாடே ஈ ஏகாம்ரேசுடு

இன்னைனா தெலியக ஏ நேல பிலிசிதினே || எடுப்பு ||

கட்டிகா மோவினி பலுகண்டி

சாயவத்தண்டே

பட்டின பைடிம்மனி

திட்டெனே - ஓசம்மா

1

ஸோகஸுசன்னுலு நொச்சினி

பிகிய பட்டவத்தண்டே

மகுவா இச்சின கோகலு

மள்ளி இம்மனி கொட்டினே

2

தடயக படலிதி

தியாக ஏகாம்ரேசுடு

விடுவுமண்டே இச்சின

விடெமிம்மனி கொணகெனே

3

रागसु : आहिरी

ताळसु : आदि

मगुवा तगवा वगलुजेसेदि मेरा

मगुवा नातो निन्त तगवा नन्नेचेदि || ए ||

तगवा इन्दुकु ने वगवा इन्तलो विगुवा

पलुकवेले नीकलुका चेरकु १

विलुकाडु शरमुल चिलुका नामे-

नुलुका नीवण्टि चेलिकि लेदा मरु मुलुकी || २

तेरवा माट नीकु करवा नातोनु नीवु
 विरवाजि शय्यनु गूडु मरुवा त्यागसुन्दरेशुडा ॥ ३

இராகம் : ஆகரி தாளம் ; ஆதி

மகுவா தகவா வகலு ஜேலேதி மேரா
 மகுவா நாதோ நின்ற தகவா நன்னேசேதி ॥ எடுப்பு ॥

தகவா இந்துகு நே வகவா இந்துலோ பிகுவா
 பலுகலேலெ நீ கலுகா சேரகு 1

விலுகாடு சரமுல சிலுகா நா மே
 நுலுகா நிவண்டி செலிகி லேதா மரு முலிகி 2

தேரவா மாட நீகு கருவா நாதோனு நிவு
 விருவா ஜிசய்யனு கூடு மருவா தியாக சுந்தரேசா 3

रागसु : नादनामक्रिया (लेक) सौराष्ट्रसु ताळसु : आदि

पैडिच्चि माटलाडरा ऊरके पैप्रक वडरादुरा
 दयदान नेनेरा दातवु नीवेरा ॥ ए ॥

चिकिलितनानिकेमि चिन्नेलकेमि
 विकविक नव्वुलकेमि विन्तलकेमि ॥ १

सोगसुपाटलकेमि सोम्पुलकेमि
 वगल तोगलकेमि वच्चिनदेमि ॥ २

त्यागश्वेतवनेशा भोगमुलकेमि
 वागुलकेमि ई वासलकेमि ॥ ३

இராகம் : நாதநாமகிரியை

தாளம் : ஆதி

பைடிச்சி மாடலாடரா ஊரகே பைப்ரக்கபடரா துரா
தயதான நேநேரா தாதவு நீவேரா || எடுப்பு ||

சிகிலி தனானிகேமி சின்னெலகேமி

விகவிக நவ்வுலகேமி வின் தலகேமி

1

ஸொகஸுபாடலகேமி ஸொம்முலகேமி

வகல தொகலகேமி வச்சினதேமி

2

தியாக சுவேதவனேசா போகமுலகேமி

பாகுலகேமி ஈ பாஸலகேமி

3

ராகமு : गौळिपन्तु (लोक) पूर्वी

तालमु : अट

इण्टिकि रारादा येकाम्बरनाथा

ओण्टिगा ना वालुगण्टिनि

|| ए ||

वेगिम्पनेरक माचेलि निन्नु ओकमाटण्टे

वेरुजेसि ईलागु वेलुपल तिरिगेदि मेरा

१

इन्ति पडुचुवुद्धिनि येमेमो पलिकिते

विन्तसेतुरा इट्ला वेगन् जकनिसामि ||

२

चित्रदि सिगुचे निन्नुकूड कोक्किन्ते

वन्नेगा मोडिसेतुरा वरयेकाम्बरेश ||

३

இராகம் : கௌளிபந்து

தாளம் : அட

இண்டிகி ராராதா ஏகாம்பரநாதா

ஒண்டிகா நா வாலுகண்டினி

॥ எடுப்பு ॥

வேகிம்பநேரக மாசெலி நின்னு ஒகமாடண்டே

வேருஜேஸி ஈலாகு வெலுபல திரிகேதி மேரா 1

இந்தி படுகபுத்தினி ஏமேமோ பலிகிதே

ளின்தலேதுரா இடலு வேக ஜக்கனிசாமி 2

சின்னதி ளரிக்குசே நின்னு கூட கொக்கின்தே

வன்னெகா மோடிஸேதுரா வர ஏகாம்பரேசா 3

ராகமு : காபி

தாळமு : त्रिषुट

तरुणलकु मनसु तरुणलयन्दु

नेरिय वृद्धाचलेशा नीवेल वगचेव ॥ ए ॥

कलिमि लेकुन्नागानि घनत लेकुन्नागानि

चेलवु लेकुन्नागानि बलमुकलिगिते चालु ॥ १

तगवु लेकुन्नागानि धात गाकुन्नागानि

सोगसु लेकुन्नागानि चारव गलिगितेगानि ॥ २

गुणसु लेकुन्नागानि कुलंसु लेकुन्नागानि

तनिविदीरिते चालु त्यागवृद्धाचलेशा ॥ ३

இராகம் : காமி

தாளம் : த்ரிபுட

தருணுலகு வயஸ் தருணலயந்து

நேரிய வ்ருத்தாசலேச நிவேல வகசேவு || எடுப்பு ||

கலிமி லேகுன்னாகானி கனத லேகுன்னாகானி

செலுவு லேகுன்னாகானி பலமு கலிகிதே சாலு 1

தகவு லேகுன்னாகானி தாத காகுன்னாகானி

ஸாகஸு லேகுன்னாகானி சொரவு கலிகிதே சாலு

குணமு லேகுன்னாகானி குலமு லேகுன்னாகானி

தனிவிதிரிதே சாலு தியாக வ்ருத்தாசலேசா 3

ராகம் : அசாவேரி (லேக) கானडा

தாளம் : அாதி

படரி மாட்லாடிகெ பண்ட்லு ரால்காஹுநெ

யெதுரு தன்னுதெலியக இவேல நாதெ || எ ||

மஹிதா விபுண்ட நா பஹீ யுநாடனி

மேஹிலு கதலகா மிஹிமிஹி பஹு 1

வீதிவாரெலா நவ்லா விஹாஹே இ

மாஹு தாலனி மனஸுமஹி பூஹு || 2

மூஹ்லாஹி விபுண்ட மோஹிவி கூஹிநாடனி

ஹேஹேவெல த்யாஹ சீதாராமு ஹிஹிவி ஹே || 3

இராகம்: ஆஸாவரி

தாளம்: ஆதி

பதாரி மாடலாடிதே பண்ட்லு ராலகொட்டுதுனே
எதுரு தன்னுந்தேலியசு ஈவேனா தாதோ || எ ||

கட்டிகா விபுண்டு நா பட்டை யுன்னாடனி
மெட்டிலு கதலகா மிட்டிமிட்டி படுசு 1

வீடிவா ரெல்லா நவ்வகா விடநாடேவு ஈ
மாடகு தாளனிமனஸு முட்டி குசுகோ 2

முச்சடலாடி விபுண்டு மோஹஞ்சி கூடினாடனி
ஹெச்சேவேல தியாக சீதாராமுடித்திரிகி ஸோ 3

— — — — —

ராகம்: வேகா [லேக] ஧்வாசி

தாளம்: அட

வடலிதிவா சாமி பவா வல்மிகேசா
வடிगा नेडसि शुङ्गारवनमुन तिरिगितिरिगि || ए ||

एककुव नाथु (तीगे केवकुवनु कलशुन)
जकुव पिलल वकुनवट्टि नीवु ॥ १

चिगुरुलु जारिन चेलुवैन पूदेने
वगगा मोलि तेदुल वञ्चिञ्चि वट्टि नीवु ॥ २

मापोद्दु पुव्वुकोम्म जेवट्टि यलयिञ्चि
दीपाम्बापुर त्याग वल्मीकेश ॥ ३

இராகம்: பேகடை மற்றும் தன்யாவரி தாளம்: அட

படலிதிவோ சாமி பவா வல்மிகேசா
வடிகா நெடஸி ச்ருங்காரவனமுன திரிகிதிரிகி || எ ||

எக்குவ நா து (தீகெ கெக்குவனு கலகன்ன)
ஜக்குவ பில்ல க்ரக்குனபட்டி நீவு 1

சிகுருலு ஜாரின செலுவைன பூதேன
வககா க்ரோலி தேடுல வஞ்சிஞ்சிபட்டி நீவு 2

மாபொத்து பூவுகொம்ம ஜேபட்டி யலயிஞ்சி
தீபாம்பாபுர தியாக வஸ்மீகேசா 3

ராகமு : அசாவேரி

தாळமு : आवि

माटैना आडरादा मायूरनाथा
पोटिजेसि दानि पोन्दितेनेमि कण्ठे ॥ ॥ ए ॥

वेय्यारुवरालु विन्तविन्त सोम्मुलु
इय्यकुन्नागानि इच्चेटन्ता (माटैना) ॥ १

कोकलु सोम्मुलु कोरिन वस्तुवुलु
तेकुन्नागानि मरवक तेच्चेटन्ता ॥ २

त्याग मायूरेशा दयजेसि कळलण्टि
वेग कूडकुन्नागानि वागुगा कूडेटन्ता ॥ ३

இராகம் : ஆஸாவரி

தாளம் : ஆதி

மாடைனா ஆடராதா மாபூரநாதா
போடி ஜேஸி தானி பொந்திதேனேமி கண்டே ॥ எ ॥

வேயாறுவராலு வின் தவின் த ஸொம்முலு
சயகுன்னா கானி இச்சேடன் தா 1

கொகலு ஸொம்முலு கோரின வஸ்துவுலு
தேகுன்னாகானி மரவக தெச்சேடந்தா 2

தியாகமாயுரேசா தயஜேஸி களலண்டி
வேக கூடகுன்னாகானி பாகுகா கூடேடந்தா 3

रागमु : मुखारि [लेक] सुरटि ताळमु : अट

तरुणी वानिवदिकि पोवेरतुने यम्मा
तिरुकोटीश्वरुण्डु नाक तीरुवाडे यम्मा ॥ ए ॥

पल्लवपाणि तनयिल्लु इल्लालण्टा वच्चि
மெல்லுநே நாகுப்பலு கில்லெனே ஓ சம்மா ॥ 1

तडयक नव्वुकोण्टा तनमेनि सोम्मुलण्टा
विडुवक तन कीलुजडवट्टि दीशेने यम्मा ॥ 2

त्याग तिरुकोटीशुण्डु दीपाम्बपुर निलयुण्डु
वागुगा ननु चन्द्रकळलण्टि वलिमिनि वट्टेनम्मा ॥ 3

இராகம் : முகாரி அல்லது ஸுரடி தாளம் : அட

தருணி வானிவத்திகி போவெரதுனே யம்மா
திருகே காடச்வருண்டு நொக திருவாடே யம்மா ॥ எ ॥

பல்லவபாணி தனயில்லு இல்லாலண்டா வச்சி
மெல்லனே நாகுப்பலு கில்லெனே ஓ சம்மா 1

தடயக நவ்வுகொண்டா தனமேனி ஸொம்முளண்டா
விடுவக தன கீலுஜடபட்டி திசெனே யம்மா 2

தியாக திருகோடிகடு தீபாம்பாபுர நிலயுடு
பாகுகா நனு சந்த்ரகளலண்டி பலிமினி பட்டெநம்மா

रागसु : मारुव

ताळसु : आदि

गुरुतु देलिसि सिगुचे कोङ्किरे यम्मा

परुलनि गूडि विटदम्पतुलु चिन्नेलचे ॥ ए ॥

चेलरेगि वोकरिकोकरु चेक्कुलु नोक्केडुवेळ

अलरु पलुकुलु तामलु मगडण्टानु ॥ १

चीकटिवेळ निद्दरु जोकैन मडुपुलु

चेकानेवेळ नव्वगा स्त्रीपुरुपुलु तामनि ॥ २

मेण्डुगा त्यागेशा वारु मेच्चुचु कूडेवेळ

वेन्नेल रागा पतीसतुलु तामनि ॥ ३

இராகம் : மாருவா

தாளம் : ஆதி

குருது தெலிணி ஸிக்குசே கொங்கிரே யம்மா

பருலனி கூடி விடதம்பதுலு சின்னெலசே ॥ எடுப்பு ॥

செலரேகி ஹொகரிகொகரு செக்குலு நொக்கெடுவேளா

அலரு பலுகுலு தாமலு மகடண்டானு ॥ 1

சீகடிவேள நித்தரு ஜோகைன மடுபுலு

சேகொனேவேளா நவ்வகா ஸ்த்ரீபுருஷுலு தாமனி ॥

மெண்டுதா தியாகேசா வாருமெச்சு கூடேவேளா

வென்னெல ராகா பதிஸ்துலு தாமனி ॥ 3

ராகம் : சுரடி

தாळம் : ஆதி

மாபுரராயா மாபு ராவேரா இப்பிதி வேடிகா

இப்பிதி டீரடூரா

॥ ௧ ॥

கானிகானி நோவ கானிகலநி கானி

தானிகிச்சி நாதோ வாடானிகி வச்சேவ காசா ॥ 1

மாடிகி மோம்மு (லாசிச்சி) மாடிகி மோசுதி

மோடி தானிதோ இந்தமோடி மோசுரா ॥ 2

மனவி வினவி நன்னு ரம்மனி விடேமீவதி நெனரு

கனக கூடி மெச்சேவ கனகவருந்த தியாகேசா ॥ 3

இராகம் : ஸுரடி

தாளம் : ஆதி

மாபுரராயா மாபு ராவேரா ஈ பகிதி வேடினா

ஈபக திரதூரா

॥ ௪ ॥

கானிகானி நீவு கானிகலன்னி கானி

தானிகிச்சி நாதோ வா தானிகி வச்சேவ காசா 1

மாடிகி மோம்மு (லாசிச்சி) மாடிகி மோசுதி

மோடி தானிதோ இந்தமோடி மோசுரா 2

மனவி வினவி நன்னு ரம்மனி விடேமீவதி நெனரு

கனக கூடி மெச்சேவ கனகவருந்த தியாகேசா 3

ராகம் : மத்யமாவதி

தாळம் : அட

அரண்மனை டோசமா அதிவாமணி

மதுமாயகாடேன் மாவேனகூணுனி

॥ ௧ ॥

गन्धमु वृथ्यवच्चुनट कानुकलीयवच्चुनट
पोन्दुगा मडिचिन विडेमन्दुकोवच्चुनट ॥ १

मुच्चटलाडुवच्चुनट मन्दरनुण्डवच्चुनट
मच्चिकलेनि माटलाडवच्चुनट ॥ २

बाव नीकु वाडट परग नीव मरदलट
वावि कलिगुन्नदट वरत्याग वेन्नकृण्णि ॥ ३

இராகம் : மத்யமாவதீ தாளம் ; அட

அடண்டேனே தோஸமா அதிவாமணி
மடுமாயகாடைன மாபென்ன க்ருஷ்ணுனி ॥ எடுப்பு ॥

கந்தமு பூய்யவச்சநட கானுகலீயவச்சநட
பொந்துகா மடிசின விடெமந்துகோவச்சநட 1

முச்சடலாடவச்சநட முந்தரநுண்ட வச்சநட
மச்சிகலேனிமாடலு நாடவச்சநட 2

பாவ நீகு வாட்ட பரக நீவு மரதலட
வாவி கலிகுன்னதட வரதியாக வென்னக்ருஷ்ணுனி 3

रागसु : आहिरी ताळसु : झम्प

माटवडजालने मगुवरो
कोटिधनमिच्चिना कुलकान्तवले नेनु ॥ ए ॥

वलुवलु रविकेलु वलसिन सोम्भुलु
कलय निच्चिनागामि कानिधामि दानिवले ॥ १

कोलगा धनमुलु गोरिन वस्तुबुलु

चेत्तुलुगा निच्चिनागानि चेतगानि दानिवले ॥ २

येन्नरानि रत्नमुलु निच्चि गूडिनागानि

चेन्नैन त्यागेशुवे चिन्नदानिवले नेनु ॥ ३

இராகம் : ஆஹிரி

தாளம் : ஜம்பை

மாடபடஜாலனே மகுவரோ

கோடி தனமிச்சினா

குல காந்தவலெ நேனு

॥ எடுப்பு ॥

வலுவலு ரவிகெலு வலஸின ஸொம்முலு

கலய நிச்சினாகானி கானிபோனி தானிவலே 1

கொல்லகா தனமுலு கோரின வஸ்துவலு

செல்லுகா நிச்சினாகானி சேதகானி தானிவலே 2

என்னரானி ரத்னமுலு நிச்சி கூடினாகானி

சென்னை தியாகேசுடே சின்ன தானிவலே நேனு 3

रागसु : असावेरी

ताळसु : अट

इन्तिवळ गलिगे ईविन्तलु चेन्त नीषुराग

चेलगि अमृतघटेशा ॥ ए ॥

चेन्नुगा विकसिच्चिन तम्मिपैनि

वन्नेवन्नेगानु वेन्नलकाकनु १

पोलुपैन सम्भङ्गि पुव्वळल नुच्चि

परिपरिगा तेटिपिल्लु पारीनि ॥ २

तगिन निन्नु जूचि त्यागामृतघटेशा

गगनमु चुट्लानु घण्टलु मोशेनु ॥

3

இராகம்: ஆஸாவரி

தாளம்: அட

இந்தி வல்ல கலிகே ஈ

வின் தலு சென் த நீவுராகா

செலகி அமிருதகடேசா

॥ எடுப்பு ॥

சென்னுகா விகளிஞ்சின சும்மிபைனி

வன்னெ வன்னெகானு வென்னலகாகனு

1

பொலுபைன சம்பங்கி புவ்வங்கல நூஞ்சி

பரிபரிசா தேடிபில்லலு பாரினி

2

தகின நின்னு ஜூசி தியாகாம்ருதகடேசா

ககனமு சுட்லானு கண்டலு ம்ரொசெனு

3

रागमु: मध्यमावती

ताळमु: एक

इन्तटिकीवग गलिगिते दानिण्टिकि पोवयथा

विन्तशायक ईवेळ वेणुगापाला

॥ ए ॥

पडुचुकैते गडुसुकानिमीद प्रीति

तल्लिकैते वरालिच्चे धातमीदने प्रीति ॥

१

पसिडिवांमकु मेनिपसगलवानिपै प्रीति

मुमलिदानिकैते रूकल मुडुपिच्चुवानिपै प्रीति ॥

२

पडतिकैते रेयेला विडुवनिवानिपै प्रीति

तडयक मुत्तकैते धनञ्जिचे त्यागेशुपै प्रीती ॥

३

இராகம் : மத்யமாவதி

தாளம் : ஏக

இந்தடி கீவக கவிகிதே தாவிரண்டிகி போவாய்பா
விந்தசாயக ஈவேள வேனுக்கோபாலா || எடுப்பு ||

படுககைதே கடுஸுகானிமீத ப்ரீதி
தஸ்லிகைதே வராலிச்சே தாதமீதனே ப்ரீதி 1

பஸிடிபொம்மகு மேனிபஸகலவானிடை ப்ரீதி
முஸலிதானிகைதே ருகல முடுபிச்சுவானிபை ப்ரீதி 2

பட்திகைதே ரேயெல்லா விடுவனிவானிபை ப்ரீதி
தடயக முத்தகைதே தனமிச்சே தியாகேசுபை ப்ரீதி 3

ராகம் : பாடி

தாளம் : ஆதி

अम्भम् जूडरे ईविन्त तममट्टु देलियक
तगिनवारिनि निन्देञ्चेरु || ए ||

चक्रदनानिकीडुलेदनि चातुर्यमु तमके कदनि
मिक्किलि विद्य तमयन्दनि मीरिनगर्वमुगा वलिकेरु || १ ||

कलिमि तमकेयनि घनत तमकेयनि
वलमु तमकेयनि पलुमारु वदरेरु || २ ||

त्यागेशुडिच्चिन त्यागमु गैकांनि
बागुगा मदमुन पन्तमु लाडेरु || ३ ||

இராகம் : பாடி

தாளம் : ஆதி

அம்மம்ம ஜூடரே ஈவிந்த தமமட்டு தெலியக
தகினவாரினி நிந்திஞ்சேரு || எடுப்பு ||

சக்கதனானி கிடுலேதனி சாதுர்யமு தமகே சத்தனி
மிக்கிலிவித்ய தமயந்தனி மீரினகர்வமுகா பலிகேரு 1

கலிமி தமகேயனி கனத தமகேயனி
பலமு தமகேயனி பனுமாரு வதரேரு 2

தியாகேகடிச்சின தியாகமு கைகொனி
பாகுகா மதமுன பன்தமு லாடேரு 3

—o—o—o—

ராசு : காபி ஹேலாபதசு தாலசு : ஆதி

தேவர சேவஜேசின தினமே சுதினசு
தேவா அதுசேயின தினசு துதினசு || ௧ ||

திலாகிஷ்வி நிதோ வலிகின தினமே சுதினசு
தெலிக நிதோ வலுகின தினசு துதினசு || 1

திருமுகா நிமோவி நோகின தினமே சுதினசு
தரலி நிவத் துடின தினமே துதினசு || 2

திரு த்யாஜேச நினுகூகின தினமே சுதினசு
திரு நிமிஷமேதாசின தினமே துதினசு || 3

இராகம் : காபி தாளம் : ஆதி

தேவர ஸேவஜேசின தினமே ஸுதினமு
தேவா அடுஸேயனி தினமு துர்தினமு || எடுப்பு ||

திலகிஞ்சி நீதோ பலிகின தினமே ஸுதினமு
தெலியக நீதோ பலுகின தினமு துர்தினமு 1

திரமுகா நீமோவி நொக்கினதினமே ஸுதினமு
சுரலி நீவத்த நுண்டனிதினமே துர்தினமு 2

வீணு தியாகேசா நினு சுடின தினமே ஸுதினமு
நினு நிமிஷமெடபாஸின தினமே தூர்தினமு 3

रागम् : पन्तुवराळी

ताळमु : त्रिपुट

तप्पुलकु दगिन दण्डन शायवय्या
ओप्पुगा नेनु चिन्नप्पुडु जेसिन ॥ ए ॥

पेक्कुवग नीवु त्रिलुव ने पेदवेत्तनन्दुकु
चेक्केरमोवि चुरुक्कुमनि नोक्कुमी सामी ॥ १

चन्नुलु नीवण्टरागा जागु ने जेसिनन्दुकु
गोनकांनि विगन्नद्वि गोर जीरवय्या ॥ २

कलय नीवु रम्मन्न वेलुवडि ने वच्चिनन्दुकु
वेलय ई रातिरेल्ला विडुवक नेलु त्यागेशा ३

இராகம் : பந்துவராஸி **தாளம் :** திரிபுடை

தப்புலகு தகின தண்டன சாயவய்யா
ஒப்புகா நேனு சின்னப்பிடு ஜேஸின || எடுப்பு ||

பெக்குவக நீவு பிலுவ நே பெதவெத்தனந்துகு
செக்கெரமோவி சுருக்குமணி நொக்கு மீ சாமி 1

சன்னுலு நீவண்டராகா ஜாகு நே ஜேஸின்ந்துகு
கொனகொனி பிகபட்டி கோர ஜீரலய்யா 2

கலய நீவு ரம்மன்ன நே வெலுவடி வச்சினந்துகு
வெலய ஈ ரா திரெல்லா விடுவக நேலு தியாகேசா 3

ரா஑ஸு : ஑ௌபஸ்து

ஸஸ்துஸ்து

தாஸஸு : ஁த

ஸஸுஸா ஁ஸுஸுஸு ஑ாஸுஸாஸுஸு

ஸஸஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

॥ ஁ ॥

ஸஸுஸு ஁ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

ஸஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ॥

1

ஸஸுஸு ஑ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

ஸஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ॥

2

ஸஸுஸுஸு ஑ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ॥

3

஑ுஸாஸு : ஑ுஸுஸுஸுஸுஸு

தாஸஸு : ஁ஸு

ஸஸுஸா ஁ஸுஸுஸு ஑ாஸுஸுஸுஸு

ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

॥ ஁ஸுஸு ॥

ஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸு

ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

1

ஸுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

2

ஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஑ுஸுஸு ஑ுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

3

ராகமு : பன்துவராணி

தாळமு : அட

एन्नाळ्ळनि नेनिन्दरिलोन निडुवलெनुन्दुनम्मा

कोन्नाळ्ळकैநானு तोरेन्तैநாஸुखமு வலதா ॥ ௧ ॥

वलराजु नलिगि चाला वञ्चिञ्चि शरमुल

कलयनेयगा नेनु कलंकजेन्दि नीलागु ॥ १

वेलयु कलुवलरेडु वेन्नलल ने चिच्चुचे

पलुमारु चळ्ळने तलंकुचु नोण्टिगानு ॥ २

ईरेयी त्याग वल्मीकेशुडु कूडुननि नी

नोरडञ्चे माट विनि नूरुके ईरीतिने ॥ ३

இராகம் : பன்துவராணி

தாளம் : அட

என்னாள்ளனி நேநிந்தரிலோன

நிடுவலெ நுந்துநம்மா

கொன்னாள்ள கைனானு

தோரென்தைனா ஸுகமு வலதா ॥ எடுப்பு ॥

வலராஜு நலிகி சால வஞ்சிஞ்சி சரமுல

கலயநேயகா நேனு கலகஜெந்தி நீலாகு 1

வெலயு கலுவலரேடு வென்னெலல நே சிச்சுசே

பலுமாரு சல்லனே தலங்குசு நொண்டிகானு 2

ஈரேயி தியாக வல்மீகேசுடு கூடுனனி நி

நோரடஞ்சே மாடவினி நூரகே ஈர்தினே 3



रागसु : नादनामक्रिया

ताळसु : आदि

वगकानि जूडरे ओ चेलुलारा

सोगसुगत्ते इण्टलो चुट्लुपेष्टि तिरिगीनि ॥ ए ॥

ओकतेकु मन्दुपेष्टीनि मरि नोकतेकाश पुष्टीञ्चीनि

ओकतेनु सन्नजेसीनि अरैल्लजुष्टि तिरिगीनि ॥ १

ओकतेमोवि यानीनि वेरोकतेचन्नु पष्टीनि

ओकतेतो वच्चेननीनि ओकते इण्टकि वाय्थीनि ॥ २

ओकतेनु वलिमिनि वष्टीनि ओकते नेमेमा जेसीनि

सखुलु पैड्डुगगा भक्तवत्सलुड्डु त्यागेशु सलिगेनु तोसीनि ॥ ३

இராகம் : நாதநாமக்ரியா

தாளம் : ஆதி

வககானி ஜூடரே — ஒ செலுலாரா

ஸொகஸுகத்தேத நின்டிலோ

ஜூட்லு பெட்டி திரிகினி

॥ எடிப்பு ॥

ஒகதெகு மந்து பெட்டனி

மறி நொகதெகாச புட்டிஞ்சீனி

ஒகதெனு என்னஜேஸீனி

ஊரெல்லா ஜூட்டி திரிகினி

1

ஒகதெ மோவி யானீனி

வெரொகதெ சன்னு பட்டனி

ஒகதெதோ வச்சேநனீனி

ஒகதெ யிண்டிகி பொய்யீனி

2

ஒகதெனு பஸிமினி பட்டினி
 ஒகதெ நேமேமோ ஜேஸீனி
 ஸ்குலு பைட்டுககா பக்தவத்ஸலுடு
 தியாகேசு ஸலிகெனு தோஸீனி

3

ரா஘ஸு : ஧ந்யாஸி

தாळஸு : அட

एन्तपुण्यसु गट्टुकोनेने इन्ति
 रन्तुजेसि मापालि रम्पमैन ईजन्त ॥ ए ॥

मुच्चट नेनु वाडु मच्चिकतो नाडेवेळ
 वच्चि वेच्चानिकिम्मनि मुसलिदि वेच्चकानि तरमे ॥ १

१सरसमुलाडेवेळ दव्वरगत्ते जूचि तेरक
 तिरिगेविक ताळननि तिष्ठि पोम्मनने ॥ २

मरुकेळि त्याग लक्ष्मीनृसिंहुडु कूडुण्डगा
 मरियादलेक इन्त इरुवरुनि वेरुजेसे ॥ ३

இராகம் : தான்யாஸி தாளம் : அட (சாபு)

எந்த புண்யமு கட்டுகொன்னே இன் தி
 ரந்துஜேஸி மாபாலி ரம்பமைன ஈஜந்த ॥ எடுப்பு ॥

முச்சட நேநு வாடு மச்சிகதோ நாடேவேள வச்சி
 வெச்சானிகிம்மனி முஸஸிதி வெச்சகானி தரமென் 1

ஸரஸமுலாடேவேள யா தப்பரகத்தெ ஜூசி தெரக
 திரிகேவிக தாளனனி திட்டி பொம்மனனே

மருகேளி தியாக லக்ஷ்மீநரஸிம்முடு கூடுண்டகா
 மரியாதலேக ஹந்த நிருவருனி வேறுஜேஸேன் 3

1. सरसमुलु मेमाड इन्त बानि येचि त्यारक

ரா஑ஸு : ஁ணடாரவஸு

தாலஸு : ஁ாடி

ஸோடி ஁ாயவ஁யா ஁ாபு ஁ீவு

ஸோடி ஁ாயவ஁து ஁ோவகேரா ஁ீரா ஁ு஁ு

஁ா஁஁ா ஁ாவ஁து ஁க஁஁ஸா஁ ஁ீ஁ா஁ு ॥ ௧ ॥

஁க஁஁ ஁ோக஁஁ ஁யயு஁ு ஁ீவேல

தக஁஁ ஁ே வால தா஁ஸேலா ॥ ௧

஁ேர஁ே஁வேரா ஁஁஁ ஁஁஁஁ ஁ா஁ரா

஁஁஁஁஁ தாலரா ஁஁வி ஁ாது ஁ே஁ோரா ॥ ௨

஁஁ுல ஁ோ஁ு஁஁ ஁க஁஁ தயா஁ோ஁ா ஁ோ஁஁஁஁

஁ா஁வ஁ ஁ா஁஁஁ ஁ா஁஁ ஁ூ஁஁஁஁ ॥ ௩

஁ராக஁ : கண்டாரவ஁

தாள஁ : ஁ூதி

஁ோ஁ ஁ாயவத்தையா ஁ா஁ை ஁ீவு

஁ோ஁ ஁ாயவத்து ஁்஁ோ஁஁ேரா ஁ரா ஁ுத்து
஁ா஁கா ஁ோவத்து ஁஁஁஁஁஁஁ ஁ ஁்஁ோத்து ॥ ௧ ॥

த஁஁தி ஁ோ஁஁தி தயயு஁ு ஁ீவேலா

த஁஁஁ ஁ே ஁ாலா தா஁ஸ஁ேலா 1

஁ேர஁ெ஁ு஁வேரா ஁஁஁஁ ஁஁஁஁஁஁஁

஁஁஁஁஁ தாளரா ஁஁வி ஁ாது ஁ே஁ோரா 2

஁஁ுல ஁ோ஁ு஁ு஁஁ ஁஁஁஁ தியா஁ே஁ ஁ே஁஁஁஁஁

஁ோ஁஁஁஁ ஁ா஁஁஁஁ ஁ோ஁஁஁ ஁ு஁஁஁ 3

रागसु : असावेरी

ताळसु : अट

एन्दुके नातोनु ई वगलु

सुन्द ने नीगुणमुलु जूचिनदे गदा ॥ ए ॥

मनसुन नोकमाट वाक्कुन नोकमाट

जनूलमुन्दोकमाट जाल कपटि पोवे ॥ १

कण्टे नोकमाट कानकुण्टे नोकमाट

विण्टे नोकमाट विनकुण्टे नांकमाट ॥ २

भोगभाग्य मासिञ्चेव भूरिभक्ति निन्दु लेदु

त्याणेशुडनि देलियवु तप्पु ओवकुलु ओवकेवु ॥ ३

இராகம் : அஸ்ாவேரி

தாளம் : அட்ட

எந்துகே நாதோனு ஈ வகலு

முந்து நே நிகுணமுலு ஜுசினதே கதா || ௭ ||

மனஸுன நொகமாட

வாகுன நொக'மாட

ஜனு.முந் தொகமாட

ஜால சுபடி போவே 1

கண்டே நொகமாட

கானகுண்டே நொகமாட

விண்டே நொகமாட

வினாக்களுக்கான நொதுமாட்ட 2

போகபாக்ய மாசிஞ்சேஷு

புரிபக்தி நிந்து லேது

தியாகேசுடனி தெலியவு

தப்பு ம்ரொக்குலு ம்ரொக்கேவு 3

रागसु : मोहनसु

रागसु : अट

नीवे दयशायवले नेड्डु नापैनि

ईवेळनु नाकोर्केलेछा कोनसागनु

न ए ॥

कन्नविन्नवारि काळळु चट्टुका चाल

निन्ने नेरनम्मिनानु निलुवरमनि देलिसि ॥

2

सारेकु नामनवि सवतुल देलूपमण्टे

वेरेवेरे विन्नविन्तुरिदि देलिसि ॥

2

चेलुवडा त्यागक्रेदारेशा चेलुलु नीवलिंगिनावनि

पल्लुकरिश्च वेरचेरु पल्लुमारिदि देलिसि ॥

3

இராகம் : மோகனம்

தூளம் : அட

நீவே தயசாபவஸெ நேடு நாபைனி

ந வேளனு நா கோர்கெ

லெல்லா கொனஸாகனு

|| எடுப்பு ||

கன்ன வின்னவாரி காள்ளு பட்டுகோ சால

நின்னே நெரநம்மினானு நிலுவரமணி தெலிஸி

1

ஸாரெகு நாமனவ் ஸவதுல தெலுபாமண்டே

வேரேவேரே வின்னவின் துரிது தெலிஸி

2

செலுஷ்டா தியாககேதாரேசா செலுலு நீவலிகினாவனி

பலுகரிஞ்ச வெரசேரு பலுமாரிதி தெலிஸி.

3

रागसु : धन्यासि

ताळसु : अट

म्रावकेरा ने नीकु म्रावकेरा देवादिदेवा ॥ ए ॥

चक्रनिसाभि ना मनवि चेकोरा

दक्षिणदानरा नीकु तरुणेन्दुशेखरा ॥ १

तक्कुलेल सोक्किनारा दयनुञ्चि कौगिलीयरा

मिक्किलि मोव्यानरा मिन्नैन चन्नुलुबट्टरा ॥ २

सरसुडा त्यागेश नन्तु परिपरिविधमुल जेरु

मरुचन्द्रवाध दीरा मरुवनि सुखमीरा ॥ ३

இராகம் : தன்யாஸி

தாளம்: அட

ம்ரொக்கேரா நே நீசு ம்ரொக்கேரா தேவாதிதேவா || ௭ ||

சக்கனிசாமி(நா) மனவிசேகோரா

தக்கின தானரா நீகு தருணைந்துசேகரா 1

தக்குலேல நே ஸொக்கினார தயநுஞ்சி கௌகிலீயரா

மிக்கிலி மோவ்யானா மின்னைன சன்னுலுபட்டரா 2

ஸ்ரீரஸுடா தியாகேசா நன்னு பரிபரிவிதமுல ஜேரு

மருசந்தரபாத தீரா மருவனி ஸுகமிரா 3

रागसु : मोहनसु

ताळसु : अट

नीत्रे दयशायवले नेड्डु नापैनि

ईवेळनु नाकाकैलल्ला कानसागनु ॥ ए ॥

- कन्नविन्नवारिकाळ्ळु बट्टुकोजाल
निन्ने नेरनम्पिनानु निलुवरमनि देलिसि १
- सारेकु नामनवि सबतुल देलुपमण्टे
वेरेवेरे विन्नयिन्नुरिदि देलिसि ॥ २
- चेलुवुडा त्याग केदारेशा चेलुलु नीवलिगिनावनि
बलुकरिञ्च वेरचेरु पलुमारिदि देलिसि ॥ ३

இராகம் : மோகனம்

தாளம் : அட

நீலே தயசாயவலெ நேடு நாய்பநி
ஈ லோள நா கோர்க்கெலெல்லா கொனஸாகனு ॥ ஏ ॥

கன்னவிண்ணவாரிகாள்ளு பட்டுகோஜாலா
நின்னே நெரநம்மினானு நிலுவரமனி தெலிஸி 1

ஸாரெகு நாமனவி ஸவதுல தெலுபமண்டே
வேடே வேரே விண்ணவின் துரிதி தெலிஸி 2

செலுவுடா தியாக கேதாரேசா செலுலு நீவலிகினாவனி
பலுகரிஞ்ச வெரசேரு பலுமாரிதி தெலிஸி 3

रागमु: घण्टारवमु

तालमु: अट

- अन्दरु पुरुषुलैते अन्त नातमि दीरु
कान्दरि नटुजैसिनन्दुवल्ल कुलटा यनि बलिकेरु ॥ ए ॥
- वनमुलनि नगमुलनि वनितलनि नदुलनि
घनजलधुलनि कलिगे नेल नूरुके ॥ १

तनयुलु मित्रुलु तम्बुलु अन्नलु

जनकवन्धूजनलुण्टा (जनमुलु) कागा वीरेछा ॥ २

गजमुलु हयमुलु घनपक्षि मृगमुलु

भुजगमुलु त्यागेशा पौन्दरूडु कागा ॥ ३

இராகம் : கண்டாரவம்

தரளம் : அட

அந்தரு புருஷுலைதே அன்த நா தமிழ் தீரு

கொந்தரி நடுஜேஸினந்துவல்ல குலடாயனி பவிகேரு ॥௭॥

வனமுலனி நகமுலனி வனமுலனி நதுலனி

கனஜலதுலனி கலிகே நேல நூரகே 1

தனயுலு மித்ருலு தம்முலு யன்னலு

ஜனகபந்துஜலுனண்டா (ஜனமுலு) கா கா வீரெல்லா 2

கஜமுலு ஹயமுலு கனபக்ஷி ம்ருகமுலு

புஜகமுலு தியாகேசா பொந்தகூடது காகா 3

रागसु : कल्याणी

तालसु : आदि

पदिगुरु पदिबेलु पलिकिनागानि

अदि ने नेञ्चने

मदिनि जम्बुलिङ्गुनिकि नापै

ममत गलिगिते चालुने ॥ ९ ॥

बिण्टे नोकमाट विनकुण्टे नोकमाट

कण्टे नोकमाट कुनक नोकमाट

इण्टिण्टा चेडियलीरीति गनलचु

कोण्टेतनम्बुन गुसगुसलाडुचु ॥

1

मोनसिन नोकमाट मुन्दर नोकमाट

वेनक नोकमाट विनयान नोकमाट

वनजाक्षु लीविधमुन गुम्पुगूडुकोनि

नोनर मनम्बुन नोर्वलेकनु ॥

३

ईवेळ त्याग जम्बुकेशुनि येडवायकुत्ता चालु ॥

३

இராகம் : கல்யாணி

தாளம் : ஆதி

பதிகுரு பதிவேலு பலகிணாகாலி

அதி நே நெஞ்சனே

மதினி ஜம்புலிங்குனிகி நாபை

மமத கலிகிதே சாலுனே

॥ எடுப்பு ॥

விண்டே நொகமாட வினகுண்டே நொகமாட

கண்டே நொகமாட கானக நொகமாட

இண்டிண்டா சேடியலீரிதி கனலுசு

கொண்டெதனம்புன குஸகுஸலாடுசு

1

மொனஸின் நொகமாட முந்தர நொகமாட

வெனக நொகமாட வினயா(ன) நொகமாட

வனஜாக்ஷுலீவித்புன கும்புகடுகொனி

நொனர மனம்புன நோர்வலேகனு

2

ஈ வேளா தியாக ஜம்புகேசுனி எடபாயகுன்னா சாலு

3

रागसु : आहिरी

ताळसु : आदि

मगुवा तगवा वगलु जेसेदि मेरा

मगुवा नातो निन्त नगुवा नन्नेचेदि

तगवा इन्दुकु नेनु वगवा इन्तलो विगुवा ॥ ए ॥

पलुकवेल नीकलुका चेरकु

विलुकाडु शरमुल चिलुक नामेनलुका ॥ १

कलिकि चिलुकलु पलिकिना मनसु नुलिके

नीवण्टि जेलिकि लेदा मरु मुलिकि ॥ २

तेरवा माट नीकु करुवा नातांनु नीवु

विरुवाजिशय्यनु गूड मरुवा त्यागसुन्दरेशा ॥ ३

இராகம்: ஆகிரி

தாளம்: ஆதி

மகுவா தகவா வகலு ஜேலேதி மேரா

மகுவா நாதோ நின்த நகுவா நன்னேசேதி

தகவா இந்துகுநேனு வகவா இன்தலோ பிகுவா ॥ எ ॥

பலுகவேல நீ கலுகா செரகு

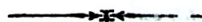
விலுகாடு சரமுல சிலுக நாமேநலுகா 1

கலிகி சிலுகலு பலிகினா மனஸுநுலிகெ

நீவண்டி செலிகி லேதா மரு முலிகி 2

தெரவா மாட நீகு கருவா நாதோனு நிவு

விருவாஜிசய்யனு கூட மருவா தியாசசுந்தரேசா 3



கட்ட பட்டலேக நோடி கொகின்ற
 பட்டிலேகனே திரிகிதேனே புட்டுனா ஸுகமு
 பட்டு புட்டாவள்ள கட்டுகொனி
 பட்டி வேஸுகொண்டே பனுஸுகமு கானி 2

மாட்டாடக நித்யமு மௌனமுதோ கன்ன
 சோட்டா திரிகிதேனே ஸுகமு கலுகுனா
 மாட்டாடி மோவுல காட்டாடி நாவல
 வேட்டாடிதேனே வெலயுஸுகமு கானி 3

பரதேசலை சேத திருபமெத்தி தியாக
 பரப்ரஹ்மமண்டேனே ஸுகமு கானி
 மருப்ரஹ்மமு கொலிசி மருநிண்ட செயிவேஸி
 ஜோகனு கக்கோலுகா ஜோச்சிதே ஸுகமு கானி 4

रागमु: कापी

ताळमु: आदि

इदुवण्टि जगन्नाथुनि नेरनम्मि
 एदुवले रम्मन्दुने
 मटुमायकाडे अदिगाक वानि
 माट निलुवरमु लेदे ॥ १

आशामात्रमिन्ते अप्पुलु वड्डानु
 कासीय'लेननि कडुपुलो दलपेट्टे
 वासदेलिसे पोम्मण्टे मूति मूरेडुजेसे
 वासदप्पितिवण्टे पण्डिगलिञ्चीनि ॥ २

1. लेदनि

கோசரி நிச்சேமேதி கோச்ச¹மேதிநனி
 தசுகுலு காநி தலிநேதி கோத்ரே
 பாசகக²நேசூடகா பூர்ந்நுதநகே
 திச³தாபிச்சுகாநி தர்மசு ஜேரிசேநு || 3

பாரகிஸ்த⁴சுச்சிலிஸ்தி பாத்தோசுகாநே
 திரமுகா நேமிதேலியக ஜஹூடாயே
 அரய த்யாஸே⁵ச⁵அபுஸ்திந்நே காநி
 ஜாகஜேசி ஜூசிதே சூபுது (கூர்மாயே) || 4

இராகம் : காபி தாளம் : ஆதி

இடுவண்டி ஜகன்னாதுனி நெரநம்மி
 எடுவெலெ ரம்மந்துனே
 மடுமாயகாடே அதிகாக வானி
 மாட நிலுவரமு லேதே 1

ஆசாமாத்ரமிந்தே அப்புலு பட்டானு
 காஸீயலேநனி கடுபுலோ தலபெட்டெ
 பாஸதெலிஸெ பொம்மண்டே மூதிமுரெடுஜேஸெ
 பாஸதப்பிதிவண்டே பண்ட்லிகிலிஞ்சீனி 2

கோஸரி பிச்சமெத்தி கொஞ்சமைதிநனி
 தஸுகுலு காதனி தல்விநெத்தி கொட்டெ
 பொஸகக நே குடகா பூர்ணேந்து வதனகை
 திசதப்பிஞ்சுகொனி தர்மமு ஜேரிசெனா 3

பொருகிண்ட முச்சலிஞ்சி பொட்ட போஸுகொனெ
 திரமுகா நேமிதெலியக ஜஹூண்டாயெ
 அரய தியாகேச ஆப்துடிந்தேகானி
 ஜோகஜேஸி ஜூசிதே ஜூபுது குர்மாயெ 4

1. மாயேநு, 2. முநத, 3. பஹீந. 4. யேஜ்ஜிலிதினி, 5. ஹிநு

रागमु : मोहनम्

ताळमु : अट

देवरमोमु जूचि ताळिति लेकुण्टे
 दीनि गोश्वान विडुतुना
 ईवगलकेलानु पच्चिपूलु वेसिन
 हेच्चुगत्तेनु नेनु इट्लु मळ्ळि माटाडक पोवे ॥ १

उप्पुसमुद्रमुन कप्पकलचेनन्नट्लु
 उक्ता पांकिळ्ळु बोय्यीनि सामी
 उप्पुचप्पुलेनिकूतलु कुय्यके
 ऊरिवारेल्ला वेदरगानु ॥ २

मत्तसिंहमु जूचि नक्क गन्तुलुवेसिनट्ला
 मरिमरि दुमुकीनि सामी
 जित्तुलाडि इटुवले वदरक पोवे नीवु
 चेम्प कोट्टपोय्येनु पोपोवे ॥ ३

मिन्नुमणिमुन्दरा मिणुगुरुलाडिनट्ला
 मिणिकीनि नामुन्दर सामी
 अनुवुगा गूडि मिंगेहन्तकु तलपुलु
 अप्पडालन्नट्लु कादटे नीवन्ते ॥ ४

तगरुक्किचि कोण्डतो ताकिनट्ला नन्नु
 तानेल चेनकीनि सामी
 वगदेलिसि मुच्चुकु मूरेडुनारन्नट्ला
 वदरि माटलाडक पोवे नीवु ॥ ५

अश्वतो कोवकेर भिञ्चु नडतलनट्ला

सरिपेनगीनि विनुमु सामी

पञ्चवन्नोचिलुकतो गूव पलिकिनट्ला

पदरि माटलाडक पांचे नीवु ॥

६

मुत्थमुतो चिप्पमुत्थमु कलसिनट्ला

मोरिगीनि विनुमु नासामी

नित्यम् त्यागेशु कूडिनन्दुवला

नीवुनेनु हेच्चकत्येलमु रावे (नीवु) ॥

७

இராகம் : மோகனம்

தாளம் : அட

தேவர மோமு ஜுகி தானிதி லேகுண்டே

தீனி கொஞ்சான விடுத்துனா

ஈவகலகெல்லனு பச்சிபுலு வேளின

ஹெச்சுகத்யனு தேனு இட்லு மள்ளீமாடாக போவே

உப்புஸமுத்ரமுன சுப்ப கலசெநன்னட்லு

உக்தா போகின்னா பொய்யீனி ஸாமி

உப்புசப்புலேனி கூதலு குய்யகே

ஊரிவாரெல்லா பெதரகானு

2

மத்தஸிம்ஹமு ஜுகி நக்க கந்துலுவேஸினட்லா

மரிமரி துமுகினி ஸாம்

ஜித்துலாடி யீடுவலே வதரக போவே நீவு

செம்ப கொட்டபொய்யேனு போபோவே

3

மின்னுமணிமுந்தரா மினுகுருலாடினட்லா

மிணிகினி நாமுந்தரா ஸாம்

அனுவுகா கூடி (மிங்கே) ஹந்தகு தலபுலு

அப்படாலன்னட்லு காதடே நிவந்தே

4

தூருவச்சி கொண்டதோ தாகினட்லா நன்னு

தானேவ் செனகினி ஸாமீ

வகதெலிவி முச்சு கு முரெடு நோரன்னட்லா

வதரி மாடலாடக போவே நீவு

5

அஞ்சதோ கொக்கெர மிஞ்சுநடதலன்னட்லா

ஸரிபெனகினி விநுமு சாமீ

பஞ்சவன்னெ சிலுகதோ கூப பலிகினட்லா

பதரி மாடலாடக போவே நீவு

6

முத்யமுதோ சிப்பமுத்யமு கலணிநட்லா

மொரிகினி வினுமு நாசாமீ

நித்யமு தியாகேச கூடினந்துவல்ல

நீவுநேனு ஹெச்சகத்யலமு ராவே நீவு

7

रागमु :

ताळमु :

ओगि ईसमयानिकि तगिन

उपायमु सेयुमी सामी

सिगुचेत तनकेमि चेप्पगूडदु सामि

॥ ए ॥

पुव्वुलवासनचे पोलुपैनदीवनमु

येव्वरु लेरीड निद्दरिकि जव्वनमु ॥

१

मुच्चटदीर वादरिण्ड्लु मुन्दर मेरसीनि

हेच्चैन एण्डाये वच्चेवारु लेरु ॥

२

दनर त्यागेशुनि दयनु मार्गसहाया

मनमिद्दरोक येडमलसि जेरियुन्दासु ॥

३

இராகம் :

தாளம் :

ஓக்கி ஈஸ்மயானிகி தகினஉபாயமு ஸேயுமீ ஸாமி
ஸிக்குசேத தனசேமி செப்பசுடது ஸாம் || எடுப்பு ||

புவுவுலவாஸனசே பொலுபைனதீவனமு
எவ்வரு லோட்ட நித்தரிகி ஜவ்வனமு 1

முச்சடதீர பொதரிண்டலு முந்தா மெறவினி
ஹெச்சைன யெண்டாயெ வச்சேவாரு லேரு 2

தனர தியாகேசுனி தயனு மார்கஸஹாய
மனமித்தரொக எடமலஸி ஜோரியுந்தாமு 3



ரா஘ம் : मोहनसु (लेक) पाडि

ताळम् : अट

देवर वच्चिनदे पदिवेलु आवल दिरुगक

नायिण्टिकि अत्तिपूचिनट्लुगा || ए ||

उङ्गरमुलु कोकलु हुंवट्टुरविकेलु

वङ्गारुमोम्मुलु वेण्ट बट्टिञ्चुको रावलेना

वङ्गारय्यवु गावा बहु ईविकाडवु गावा

इङ्गित्तुडवु गावा इच्चिने नोकटे ईय्यकुटे नोकटे || १

कलय मोहरालु नदिगाक गान्नि जाळेलु

बलिमिनि वेन्टने बट्टिञ्चெको रावलेना

तलप नीवेமैना दातल रायडुवु गावा

तेलियनिवाडवा इदन्ता तेच्चिते नोकोटे तेकुण्टे नोकोटे || २

वेग पुनुगु जवाजि विन्तैनपूलु गन्धमु
 वागुगा वेम्बडि वट्टिञ्चुको रावलेना
 नागरीकुडवु गावा नन्नेलिनवाडवु गावा
 त्याग चन्द्रपेरुमाळवु गावा इवि
 दयजेसिते नोकटे दयशायकुण्टे नोकटे ॥

३

இராகம் : மோகனம் அல்லது பாடி தாளம் : அட

தேவர வச்சினதே பதிவேலு ஆவல திருக்க
 நாயிண்டிகி அத்திபுசினட்லுகா ॥ எடுப்பு ॥

உங்கரமுலு கோகலு
 ஹும்பட்டு ரவிகெலு
 பங்காருஸொம்முலு வெண்ட
 பட்டிஞ்சுகோ ராவலெனா
 பங்காரய்யவு காவா
 பஹு ஸவிகாடவு காவா
 இங்கிதக்ஞ்யுடவு காவா
 இச்சிதே இய்யக்குண்டெ நொகடே

1

கலய மோகராலு நதிகாக
 கொன்னி ஜாளேலு
 பலிமினி வெண்டனே
 பட்டிஞ்சுகோ ராவலெனா
 தலப நிவேமைன
 தாதல ராயடவு காவா
 தெலியனி வாடவா யீதன்தா
 தெச்சினா தேகுன்ன நொகடே

2

வேக புனுகு ஜவ்வாஜி லிந்தைனபுலு
 சுந்தமு பாகுகா வெம்படி
 பட்டிஞ்சுகோ ராவலெனா
 நாகரீகுடவு காவா

நன்னேலின வாடவு காவா

தியாக சந்த்ரபெருமாள்ளவு காவா

இனி தயஜெஸின் நொகடே

தயஸேயகுன்னா நொகடே

3

रागसु : पूर्वा [कल्याणि]

ताळसु : अट

एल रम्भनेवे वानि पोन्दु चालु पोम्भने

वालगुण्टि अल वलराजुनोन

नालसु गाविञ्चि नारिदेरिति विङ्का

॥ ए ॥

चेलुवैन वेन्नलचीकटिलो येप्रोन्दु

गलय दिरिगिनल वादायेनिङ्का ॥

१

मुरुवैन मोहपु मुन्नीटिलोपल

तरलि नीदिनीदि दिद्वनैतिनिङ्का ॥

एनाळ्ळनुञ्चि वाडिन्दु रानिवल

अन्नियु मरचिति नतिवा त्यागेशुनि ॥

३

இராகம் : பூர்விகல்யாணி

தாளம் : அட

ஏல ரம்மனேவே வானிபொந்து சாலு பொம்னவே

வாலுகண்டி அல்ல வலராஜுதோன

நாலமு காவிஞ்சி நாரிதேரிதினிங்கா

॥ எடுப்பு ॥

செலுவைன வென்னெலசீகடிலோ ஏப்ரொத்து

கலய திரிகிநல பாதாயநிங்கா

1

முருவனை மோஹபு முன்னிடி லோபல
தரலி நீதிநீதி திட்டனைதி நிங்கா 2

என்னாள்ள நுஞ்சி வாடிந்து ரானிவல்ல
அன்னியு மரகிதி நதிவா தியாகேசுனி 3

रागधु : सुखारी (लेक) पन्तुवराळी ताळसु : अट

एन्निमायलवाडे इन्तिरो वीडु
वन्नेकाडैन वरकुमार स्वामि ॥ ए ॥

नेडु चित्रपडुचुलनो नेनु वीथिलान
आडगा नावेळ याडनुण्डो वच्चि
जाडमाटलाडुचु सखिय वोकसारे मा
कांडेगुव्वललि वट्टि गोरुल जीरेनम्मा ॥ १

पालतुल गूडि नेनु पोदरिण्डललापल
कुलुकुचु पूव्वुलु गोयुचुण्डेवेळ
किलकिलनव्वुचु चेलुवुण्डाडकु वच्चि
पलुचनिमोवि वोकसारे पलुगण्टि सेसेनम्मा ॥ २

कुलुकुलाडुलु नेनु गूडि पूलतांटलो
चेलगि बाम्मलपेण्डिल सेयुचुण्डेवेळ
चेलुवैन त्यागेश चिन्नि कोमारस्वामि
कलिकि वोकसारे ममु कट्टिवेसि गूडेनम्मा ॥ ३

இராகம் : முகாரி அல்லது பந்துவரணி தாளம் : அட

என்னிமாயலவாடே இன்திரோ வீடு

வன்னெகாடைன வர குமாரகவாமி

॥ எடுப்பு ॥

நேடு சின்னபடுகலதோ நேனு வீதிலோன

ஆடகா நாவேன யாடநுண்டோவச்சி

ஜாடமாடலாடுக ஸகிய வொகஸாரே மா

கோடெகுப்பலன்னி பட்டி கோருல ஜீரெநம்மா

1

பொலதுல கூடி நேனு பொதரிண்டல லோபல

குலுகுசு புவ்வுலு கோயுகண்டேவேள

கிலகிலநவ்வுசு செலுவுண்டாடகு வச்சி

பலுசனிமோவி வொகஸாரே பலுகண்டி ஸேஸெநம்மா

குலுகுலாடுலு நேனு கூடி பூல தோடலோ

செலகி பொம்மலபெண்ட்வி ஸேயுகண்டேவேள

செலுவைன தியாகேச சின்னி குமாரசாமி

கலிகி வொகஸாரே மமு கட்டிவேணி கூடெநம்மா

3



ராகமு : मध्यमावती

ताळमु : आदि

मटुमाय जङ्गमु रातिरि जैप्पिन

माटलु विण्टवटे

कटकटा इटुवण्टि माटल नेन्दैना

कन्नदि विन्नदि लेदे चेलिया

॥ ए ॥

कलशमुल राजान्नु देच्चि ने

गौकोम्पनि वेडिते

कलशमुलु नेनण्टनु ज्ञानि यनि नी

कुचकलशमुलिम्पनि करमुल चट्टेने ॥

१

कन्यरो तेनै न गैकंमनि वानि
 काळळकु ने भोक्कितिने
 कोन्न तेन नेनष्ट वैराणि नेनु
 तित्रगा नीमोवितेने लिम्मनने ॥

२

इल्लुन्न दीक्षणमिन्दु निल्लुवुमण्टे
 ई त्याग तञ्जेशुण्ड
 पल्लवपाणि दिगम्बरै न दनकु नी
 मरुनिल्लु जूपु मनने ॥

३

இராகம் : மத்யமாவதி

தாளம் : ஆதி

மடுமாய ஜங்கமு ராதிரி ஜேப்பின
 மாடலு விண்டிவடே
 கடகடா அடுவண்டி மாடலு நெந்தைன
 கன்னதி வின்னதி லேதே செலியா

॥ எடுப்பு ॥

கலசமுல ராஜான்னமு தெச்சி நே
 கைகொம்மனி லேடிதே
 கலசமுல நேநண்டனு ஞானி நனி நீ
 குசகலசமுலிம்மனி கரமுலபட்டெனே

1

கன்யரோ தேனைனா கைகொம்மனி வர்னி
 காள்ளகு நே ம்ரொக்கிதினே
 கொன்ன தேன நேநண்ட வைராகி நேனு
 தின்னகா நீ மோவிதேனே லிம்மனநே

2

இல்லுன்ன தீக்ஷணமிந்து நிலுவமுண்டே
 ஈ தியாக தஞ்ஜேசுடு
 பல்லவபாணி திகம்பரைன தனகு நீ
 மருநில்லு ஜுபு மனெனே

3

போ - 14

ரா஑ஸு : ஡஑்ய஡ாவதீ

தாஒஸு : ஂட

வலபு ஢ிலுபலேனே வ஢ிதா

சேலுவு஢ி பலு஡ாஒ வுதமு஢ ஢லசி || ஂ ||

முஒஒடலா஑ுஒ ஡ுவிப஑்டா ஢ுவுஒு

஡ஒஒஒஒஒ ஢ாது஢ ஡ாடா஑ி஢ வா஢ி஢லஒி || 1

ஒுஸஒு ஑ு஢஑ுர ஑ுஒல஢ு ஢ுவுஒு

஡ு஢ி஡ு஢ி ஢வுலது ஡ு஑ி஑ி஢ வா஢ி஢லஒி || 2

வே஑ ஢஢்஢ு விஒிஒி வி஑ே஡ு ஑ா஡்஢ி

ஒா஑ு஑ா ஢஢ு஑ி஑ி஢ த்யா஑பாபவி஢ா஑ு஢ி ஢லஒி || 3

இராகம் : ஡த்ய஡ாவதீ

தாளம் : ஂட

வலபு ஢ிலுபலேனே வ஢ிதா

சேலுவு஢ி பலு஡ர஢ு ஒித்த஡ு஢ தலஒ்ஒி || ஂ஑்ப்பு ||

஡ுஒஒடலா஑ுஒ ஑ு஡ாவிப஑்஑ா ஢ுஒாஒ்ஒுஒ

஡ஒஒஒஒஒஒஒ ஡ாடா஑ி஢ வா஢ி தலஒ்ஒி 1

ஒுஒாஸஒுஒ ஒுஒா஢ஒுஒர ஒுஒுல஢ு ஢ுவுஒுஒ

஡ு஢ி஡ு஢ி ஢வுலதீதா ஡ுத்தி஑ி஢வா஢ி தலஒ்ஒி 2

வேஒ ஢஢்஢ு பிவிஒி வி஑ே஡ு ஒுஒா஡்஢ி

பாஒுஒா ஢஢ுஒு஑ி஢ தியாஒபாபவி஢ாஒி தலஒ்ஒி 3

ரா஑ஸு : ஡ு஡ாரி

ரா஑ஸு : அட

க஑ிகி ஡ி஡ுர ரா஡ே கலிகி

஑ு஑ி ஡ீரேயி ஡ு஡ு஡ே ஀ரீதீ

॥ ஀ ॥

஡ிர஡஡஑ல஡ா஡ே ஡ெ஡்஡ெல ஡ே஡ா஡

஡ர஡஡ி ஑ிலு஑ல஡லு஑லு ஡ே஑ா஡ே ॥

1

஡ல஡ு தர஡ா஡ே ஡ா஡ி ஡ர஡஡ி஑ா஡ா

஡ெலத ஡ா஡஡ஸு ஡ி஑ுல கலகலா஡ா஡ே ॥

2

தர஡ு஡ெ஡ ஡யத௑஡ த்஡ா஑ ர஡்஡஑ிரீஸு஡ு

஡ிரி஡ி஑ா ஡஡்஡ு஑ு஡ ஡ி஡ி஡ி஑ி ரா஡ா஡ே ॥

3

இரா஑஡் : ஡ு஑ாரி

தா஑஡் : அட

஑ண்஡ி஑ி ஡ிதுர ராதே கலிகி

஑ண்஡ி ஡ீரேயி ஡ு஡்஡ு஡ே ஡ரீதி

॥ ஀஡ு஡ு ॥

஡ிர஡ு ஡஑்஑஑஡ா஡ெ ஡ெ஡்஡ெல ஡ே஡ா஡ெ

஡ரு஡஡ி ஑ிலு஑ல஡லு஑லு ஡ெ஑டா஡ெ

1

஡ல஡ு தர஡ா஡ெ ஡ா஡ி ஡்ரு஡஡ி ஡ா஡ா

஡ெலத ஡ா஡஡ஸு ஡ி஑ுல கலகலா஡ா஡ெ

2

தரு஡ெ஡ தயதே஡ா஡ தி஡ா஑ர஡்஡஑ிரீஸு஡ு

஡ிரி஡ி஑ா ஡ு஡ு஑ு஡ ஡ி஡ி஑ி ராடா஡ெ

3

ராகம் : தோடி (லேக) பன்துவராணி

தாळसु : अट

एनाळळनि ने निडुवलेनुन्दुनम्मा

कोनाळळैनानु गारनैना सुखमु गलदा ॥ ए ॥

वलराजु नलिगे चाला वञ्चिञ्चि शरमुल

कलयनेय नेनु कलकजेन्दि नीलागु ॥ १

वेलय कलुवलरेडु वेन्नेलने

चिचु पलुमारु चलने तलंकुचु नोण्टिगा ॥ २

ईरेंयि त्याग वल्मीकेशुडु कूडुननि

नीवु नूरडिञ्चेमाट विनि नूरके ईरीती ॥ ३

இராகம் : தோடி அல்லது பந்துவராணி தாளம் : அட

என்னாளானி நே நிடுவலெ நுந்துநம்மா

கொன்னாளானானு கோரன்ன்தனா ஸுகமு கலதா ॥ எ ॥

वलराजु नलिके साला वञ्चिञ्चि सरमुल

कलयनेय नेनु कलकजेन्दि नीलागु ॥ 1

वेलय कलुवलरेडु वेन्नेलने

चिचु पलुमारु चलने तलंकुचु नोण्टिगा ॥ 2

ईरेंयि त्याग वल्मीकेशुडु कूडुननि

नीवु नूरडिञ्चेमाट विनि नूरके ईरीती ॥ 3

रागसु : कापि

ताळसु :

भास देलियदु यूरके पलिकेवेट्ला
आशिञ्चक नञ्जुण्डेश आपडतिकि दनकु ॥ ए ॥

रावेयनि नेनु रमणिनि विलिचिते
रावल्ल पगलनि रम्पेत पलिकेनेमो ॥ १

कावै चौरलुयनि कोवैयनि बलिकिते
कावै इदेलां कुण्डुमणि यनेनेमो ॥ २

पट्टे पैडि येमनि बलिकिते त्याग नञ्जुण्डेश
पट्टल नानुडुत्त दुप्पळ्ळुडवै यनेनेमो ॥ ३

இராகம் : காபி

தாளம் :

பாஸ தெலியது யூரகே பலிகேவெட்லா
ஆகிஞ்சக நஞ்ஜுண்டேசா (-ஆ படதிகி) தந்த ॥ ஏ ॥

ராவேயனி நேனு ரமணினி பிலிகிதே
ராவல்ல பகலனி ரம்பெத பலிகே நேமோ ॥ 1

கோவை சீரலுயனி கோவையனி பலிகிதே
கோவை இதெல்லாம் குண்டுமணி யனெநேமோ ॥ 2

பட்டெபைடி ஏமனி பலிகிதே தியாக நஞ்ஜுண்டேசா
பட்டல்ல நானுடுத்திய துப்பளம்புடவை யனெநேமோ ॥ 3

ரா஑மு : ஶக்஑ரா஑ரணமு (லே஑) கலயாணி தா஑்஑ு : ஑ா஑ி

நா஑நயி ஑ய஑ே஑ிதே நா஑நயு ஑஑்஑ர஑ு
 வே஑ாரி஑ி஑ாக வேரே யி஑்஑ிதே யேட்லா ॥ ஑ ॥

஑ாகலி஑ோ஑ வானிகி ஑஑்஑ு வே஑்஑ு
 ஑ு஑லி஑்஑ிதே வானியா஑லி ஑ீர஑ா ॥ 1

஑஑்஑ேந வானிகி ஑ா஑ ஑ல஑ீ஑ு
 ஑ோ஑்஑஑ுலி஑்஑ிதே ஑஑்஑ி ஑ீர஑ா ॥ 2

஑ர஑ு஑ோ஑ ஑ானிநி ஑ர஑ே஑ி ஑ூ஑்஑ு
 ஑ர஑஑ுலா஑ிதே ஑ா஑ி ஑ோ஑்஑ர஑ா஑ த்யா஑ே஑ ॥ 3

இரா஑ம் : ஑஑்஑ார஑ரணம் ஑ல்஑து கல்யாணி தா஑ம் : ஑ூதி

நா ஑னவி தய஑ே஑ு஑ிதே நா஑ந஑஑ு ஑ல்லா஑ு஑ு
 வே஑ாரிதிகாக வேரே இ஑்஑ிதே ஑ட்ல ॥ ஑஑ு஑்஑ு ॥

஑ூ஑லி஑ோ஑்஑ வானிக்஑்஑஑ு ஑ெ஑்ட்ட஑ு
 ஑ு஑லி஑்஑ிதே வானியா஑லி தீரு஑ா 1

த஑்஑஑ன வானிகி திராக ஑ுல஑ீ஑ு
 ஑ொ஑்஑஑஑ுலி஑்஑ிதே த஑்஑ி தீரு஑ா 2

஑ரு஑ு஑ொ஑்஑ தானிநி ஑ரு஑ே஑ி ஑ூ஑்஑ு
 ஑ர஑஑ுலா஑ிதே ஑ா஑ி ஑ோத஑்஑ர஑ா஑ தியா஑ே஑ா 3



ரா஑ஸு : ஸார஑்஑ா

தா஑ஸு : அட

஁லாஸு தா஑ுடனெ ஁ந்தி வா஑ி ஡ீரெஸு
 ஡ி஑்஑ிலி ஡ா஑ெஸு ரா஑ாயெனெ ॥ ஁ ॥

஡஑்வா஑ு஑ு வ஑்஑ி வா஑ு஑ா விலுவ஑்஑ி
 ஡ா஑்஑ி ஑ரஸுலெய ஡ி஑்஑ெஸு ஡ா஑்஑ு ॥ १

஡லய஡ாஸுஸு வ஑்஑ி ஡ா஑ிகி ஡ா஡ஸுஸு ஡ா஑்஑ி
 ஑ல஑ ஑ெஸெ஡்஡ா ஑ட஑டா ஁ரெயீ ॥ २

஑ெலிய ஡஡்஡ி஡ா஑ானி த்யா஑ ஑஡்஡ுரீஸு஑ு
 ஡லு஡ாஸு ஡஡்஡ு஑ு஑ு வெலய ராலெ஑ு ஡ெ஑ு ॥ ३

இராக஡் : ஸார஑்஑ா

தா஑஡் : அட

஁லா஑ு தா஑ுது஑ெ ஁ந்தி ஡ா஑ி ஡ீரெஸு
 ஡ி஑்஑ிலி ஡்ரா஑ெ஑ ஑ாடா஑஑ெ ॥ ஁஑ு஡்஡ு ॥

஡஑்஑஡ா஑ு஑ு வ஑்஑ி ஡ா஑ு஑ா விலுவ஑்஑ி
 ஡ா஑்஑ி ஑ர஡ுலெய ஡ி஑்஑ெஸு ஡ா஑்஑ு 1

஡லய஡ா஑ுத஡ு வ஑்஑ி ஡ா஑ிகி ஡ா஡ஸுஸு ஡ெ஑ா஑்஑ி
 ஑ல஑ ஑ெஸெ஡்஡ா ஑ட஑டா ஑்ரெயீ 2

஑ெலிய ஡஡்஡ி஡ா஑ானி த்யா஑ த஡்஡ுரீஸு஑ு
 ஡லு஡ா஑ு ஡஡்஑ு஑ு஑ு வெலய ரா஑ெது ஡ெ஑ு 3

ராமு : பூர்வீ [லேக] பந்துவராணி

தாழு : அட

இந்நாழு ராநிடானவு நேடெல வஸ்திவெ

வந்நெலாழி நாமிதநி மோழி ஜெசி

॥ எ ॥

தண்டுதா ததநுண்டு தண்டு வெடெலெனா லேக

நிண்டுவெந்நெலரேடு நிந்நு வெதரிழ்வேனா ॥

1

தலயஜபவநுண்டு ழால நிதநவெழு தலழெனா

வெலயழு ஜிலுகநி ழெலிகி வெதடுதா வலிகெனா ॥ 2

வாதுதா மோழாழித்வ் வழிதிவா வழு இதலாயெனா

த்யாஜெஷ யநி நந்நு தயநுதூழ விலுழுழு நிபுண்டு ॥ 3

இராகம் : பூர்வீ அல்லது பந்துவராணி தாளம் : அட

இன்னாள்ளு ராணிதானவு நேடேல வஸ்திவெ

வன்னெலாடி நாமீதனி மோடி ஜேணி ॥ எடுப்பு ॥

தண்டுகா ததநுடு தண்டு வெடலெதேநா லேக

நிண்டு வென்னெரேடு நிந்நு பெதரிஞ்செனோ 1

தலயஜபவநுடு ழால நிதநவெழுல்ல தலசெனோ

வெலயழு ஜிழுழுனி செலிகி வெழுடுதா பவிகெனோ 2

பாகுகா மோழாப்தி படிதிவோ பழு ததலாயெனோ

தியாகேழா யநிந்நு தயநுழுட பிலுழு நிபுடு 3



ரா஑ஸு : விலஹரி

தா஑ஸு : அட

நீமனஸு வ஑்஑ினடே நே ஜேஸின ஡ா஑்யஸு
ஸாமி நீதோ பலிகின ஡ா஡ாடலே஑்஑ா நே஑ு ॥ ௧ ॥

டானி஑்டிகி ஡ா஑ு஡ீ ஡வ்஑ர஑த்ய யடி
஑ானிவாரிதோ ஑ேலி஡ி ஑ாராடனி஡ாட ஑பு஑ு १

வலலின ஑ாரிகி நீவல ஑ந்஑ி஑்஑ினடி
பலு஑டனி நீதோனே பந்஑ி஑்஑ினடிபு஑ு २

நேரிய த்யா஑ரா஡஑ந்஑் ஡ினு஑ூ஑ி ரோ஑்஑ு ஡ா஑ி
஡ரலி ஡ாடா஑டனி ஡ாடிகி நேந஑்஑ாட ३

இராக஡் : பிலஹரி

தாள஡் : அட

நீ ஡னஸு வ஑்஑ினடே நே ஜேஸின பாக்ய஡ு
ஸாமி நீதோ பலிகின ஡ா஡ாடலே஑்஑ா நே஑ு ॥௧௑௑௑॥

தானிண்டிகி போ஑ு஡ீ தப்பர஑த்ய யதி
஑ானிவாரிதோ ஑ேலி஡ி ஑ாராதனி஡ாட ஑பு஑ு 1

வலலின ஑ோரிகி நீவல ஑ந்஑ிகி஑்஑ினடி
பலு஑தனி நீதோனே பந்஑ிகி஑்஑ினடிபு஑ு 2

நேரிய த்யா஑ரா஡஑ந்஑் ஡ினு஑ூ஑ி ரோ஑்஑ு தே஑்஑ி
஡ரலி ஡ாடாடதனி ஡ாடிகி நேநன்஑்஑ாட 3



ராமு : முகாரி (லேக்) காம்யோதி

தாமு : ஆதி

மனுடா நீமனமு வச்சினபுடே கானி போய்யா

வேனுபேட்டா திரிமி நின்னு வேடுகோலனு || ௫ ||

நெல்லுக்கைனா ரெண்டு நெல்லுக்கைனா கானி

அல்ல வாரிவாரிவலே நடுக போய்யேதானனு கானு || ௧ ||

வேயுபேட்டைனா ரெண்டுவேயுபேட்டைனா கானி

நெய்யமுன நீபாடமுலு நிய்யமு காச்சி நுநுனு || ௨ ||

யுகமுலு நாலுக்கைனா கானி மிசுல நின்னு மஜிச்சேத

நாஜாதிசா தயாசேசா நாகோர்கே ஸபலமுசாயனு || ௩ ||

இராகம் : முகாரி அல்லது காமப்பாதி தாளம் : ஆதி

கனுடா நீ மனனு வச்சிநபுடே கானி போய்யா

வேனுபேட்டா திரிமி நின்னு வேடுகோ ஜாலனு || ௫ ||

நெல்லாண்டலைனா ரெண்டு நெல்லாண்டலைனா கானி

அல்ல வாரிவாரிவலே நடுக போய்யேதானனு கானு 1

வெய்யேண்டலைனா ரெண்டுவேலேண்டலைனா கானி

நெய்யமுன நீபாதமுலு நித்யமு காசி நுநுனு 2

யுகமுலு நாலுக்கைனா கானி மிசுல நின்னு பஜிஞ்சேத

நகஜாதிசா தியாகேசா நாகோர்கே ஸபலமுசாயனு 3

ராமமு : ஆஹிரி (ஹீக) ஹந்யாஸி

தாஹமு : அட

மனமு சிவசுகு மனநெ மமுதா

வெனக வாஹாஹி வெமதுமாதலு வினி

॥ ௧ ॥

செநுதமரலு நெசெரி நஹுமோதெ

தானிகிவலெநி வாஹு தாசுகாநதி ஜூசி ॥

௨

மஹுதான மனக நெ மீமக வஹுமோதெ

தஹுது வலதநி நநு தாமிநரிநி ஜூசி ॥

௨

வெலய த்யாமிஷ்வேச வெம நநு மூஹுமோதெ

வலதநி விஹிதிகி தானி விலவநம்பிநதி ஜூசி ॥

௩

இராகம் : ஆகிரி அல்லது தன்யாசி

தாளம் : அட

மனஸு சிபுகு மனனே மருவா

வெனக வாஹாஹி வெகடுமாடலு வினி ॥ ௧ ॥

சேநுன்னஸருலு நேசேரி நடுகபோதே

தானிகிவெனனி வாஹு தாசுகொன்னதி ஜூசி

1

படுசுதான கனக நே பைப்ரக்க படபோதே

தடுகு வலதநி நன்னு தோஷ்னரிதி ஜூசி

2

வெலய தியாகரிச்வேசா வேக நன்னு கடுமண்டே

வலதநி விடுதிகி தானி பிலுவநம்பினதி ஜூசி

3

रागम् : गौरी (लेक) गौळीपन्तु

ताळसु : अट

तामसमु शायके विभुडु वेर तरुणिनि विलुववोय्यीनि

आमीदट येन्तवेडिना अतडु निन्नु विलुचुना ॥ ए ॥

वेलयु कुरुलुदुवि विरुलुजुट्टि मेलैन

बलुव गट्टि नीवेण्टने वच्चेदनण्टा नूक्के ॥ १

कुलुकुगुब्धलपैनि कुङ्कुमगन्धमलदि

बलसिन सोम्भुलिङि वच्चेनण्टा नीवु ॥ २

वरुम सांमुलुकोण्टा वक्कलाकुलुकोण्टा

वरत्यागभैरवुनि गूडवच्चेनण्ठा नीवु ॥ ३

இராகம் : கௌரி அல்லது கௌளிபந்து தாளம் : அட

தாமஸுழ சாயகே விபுடு வேரே

தருனினி பிலுவபெய்யீனி

ஆமீதட என் த வேடினா

அதடு நின்னு பிலுசனா

॥ எடுப்பு ॥

வெலயு குருலுதுவ்வி விருலுஜட்டி மேலைன

வலுவகட்டி நீவெண்டனே வச்செதநண்டா நூரகே 1

குலுகுப்பலபனி குங்குமகந்தமலதி

வலஸின் ஸொமமுலீடி வச்சேநண்டா நீவு 2

வருஸனொம்முலுகொண்டா வக்கலா குலுகொண்டா

வரதிராகபரவுனி கூடவச்சேநண்டா நேனு 3

ரா஑்஑ு : ஢ோ஑்஑ு

தா஑்஑ு : ஑ட

஑஑ ஑ே஑ே஢ி ஑ேது஑ே ஑஑்஑ு஑்஑

஑ிக஑ிக஑஑஑்஑ேரட ஑ீ஑ி஑ாரி ஢ாட஑ி஑ி ॥ ஑ ॥

஢ர஑ு஑ ஑ே஑ு஑ா஑ு ஢ாட஑ா஑ு஑ு஑ு஑ு஑ா

஑ோர஑ி஑ி஑ ஑஑ு஑ு ஑஑ி஑ ஑ோ஑்஑ு஑ி஑ ஑ி஑ே஑டா ॥ १

஑ே஑்஑ு஑ ஑ா஑ு ஑ா஑ீ஑்஑ே஑ ஑஑்஑ி஑ீ஑்஑ா

஑ே஑்஑ு஑஑ே ஢ா஑்஑ ஑ா஑ி஑ு஑ி஑ ஑ூ஑ே஑டா ॥ २

஑்஑ா஑ ஑ோ஑்஑ு஑ே஑ு஑ு ஑ே஑ு ஢ோ஑ி஑்஑ு஑ு஑ு஑ு஑ா

஑ே஑஢ா஢ ஑஑ி஑ ஑ி஑்஑ு஑ோ஑ி ஑ூ஑ே஑டா ॥ ३

஑ிரா஑஑் : ஢ோ஑஑஑஑்

தா஑஑் : ஑ட

஑ிக ஑ே஑ே஢ி ஑ேது஑ே஑ ஑ி஑்஑ு ஑஑஑ா

஑ிக஑ிக ஑஑்஑ே஑ரடா ஑ீதி஑ாரி ஢ாட஑ி஑ி ॥ ஑஑஑்஑ு ॥

஢ர஑ு஑ ஑ே஑ு஑ா஑ு ஢ாட஑ா஑ு஑ு஑ு஑ு஑ா

஑ோர஑ி஑ி஑ி஑஑ு஑ு஑ு ஑஑்஑ி ஑ோ஑்஑ு஑ு஑ு஑ு஑ு ஑ி஑ே஑டா ॥ 1

஑ே஑்஑ு஑ு஑ ஑ா஑ு ஑ா஑஑்஑்஑ு஑ ஑஑்஑ி஑ீ஑்஑ா

஑ே஑்஑ு஑ு஑஑ே ஢ா஑்஑ு஑ தா஑ி஑ு஑ி஑ ஑ூ஑ே஑டா ॥ 2

தீ஑ா஑ ஑ோ஑்஑ு஑ு஑ு஑ு ஑ே஑ு஑ு ஑ோ஑ி஑்஑ு஑ு஑ு஑ு஑ு஑ா

஑ே஑஢ா஢ ஑஑்஑ி ஑ி஑்஑ு஑ு஑ு஑ு஑ு஑ு ஑ூ஑ே஑டா ॥ 2

ரா஑்஑ு : ஑ா஑்஑ு஑஑ர஑஑ு

தா஑்஑ு : ஑ட

஑ுட஑ே ஑஑ி஑ி஑ோ ஑ோ ஑ே஑ி஑ரோ

஑ி஑ு஑ு ஑ோ஑ு஑஑஑஑ ஑ீ ஑ோ஑ி஑ே஑ ஑ோ஑ி஑ா஑ு ॥ ஑ ॥

अलरुयन्देलु घल्लनकुण्डा नडचुचु

तलवरुलचात दगलक नडुरेयिनि ॥

१

इण्टिवारिनि नेमरिच्चि नेवरिकि देलियक

वेण्ट नेवरुलेक वीथिवेण्टा कुलुकुचुनु ॥

२

सुदति त्यागमृतघटेशुनि बोन्दुगोरि नीवु

मदकरेणुवुले मसलुचु ईवनमुन ॥

३

இராகம் : சங்கராபரணம்

தாளம் : அட

எடுவலெ வச்சிதிலோ ஓ செலியரோ

சிடுகு பொடுகனக ஈ

சீகடிவேள நொண்டிகாணு

॥ எடுப்பு ॥

அலருயந்தெலு கல்லனகுண்டா நடசுக

தலவருலசாத தகலக நடுரேயினி

1

இண்டிவாரினி நேமரிஞ்சி நெவாரிகி தெலியக

வெண்ட நெவ்வுருவேக வீதிவெண்டா குலுகுசுனு

2

ஸுததி தியாகாம்ருதகடேசுனி பொந்துகோரி நீவு

மதகரேணுவுலெ மஸலுசு ஈவனமுனனு

3

रागमु : गुम्मकाम्बोती

ताळमु :

आशिच्चिवच्चिनारा अगडशाय मेरा

भास दप्पेवदेरा नासामी मुद्दुकुमारा

॥ ए ॥

कन्नुसैग शायकुन्दुरा प्रक्कुन कौगिलियकुन्दुरा
चन्नुलु वट्टवदेरा चक्कनिचेक्किलि नोक्करा ॥ १

मुद्दु वेट्टवदेरा मोविगण्टि शायकुन्दुरा
ओद्विकतो मुच्चटलाडरा वद्विकि विलुववदेरा ॥ २

वागुगा वेडुकमीरा भावजुकेळि गूडरा
भांगभायमीरा त्यागरायनि मुद्दुकुमारा ॥ ३

இராகம் : குர்பகாம்போதி

தாளம் :

ஆசிஞ்சிவச்சினாரா அகடுசாய மேரா
பாலதப்பேவதேரா நாஸாமி முத்துகுமாரா ॥ ௪ ॥

கன்னுஸைக சாயகுந்துரா
கிரக்குன கௌகிலீயகுந்துரா
சன்னுலு பட்டவதேரா
சக்கனிசெக்கிலி நொக்கரா 1

முத்து பெட்டவதேரா
மோவிகண்டி சாயகுந்துரா
ஒத்திகதோ முச்சடலாடரா
வத்திகி பிலுவவதேரா 2

பாகு கா வேடுகமீரா
பாவஜுகேரி கூடரா
போக பாக்கயமீரா
தியாகராயனி முத்துகுமாரா 3

रागमु: जुजावन्ति

ताळमु: आदि

मन्नारुदेवा निन्नु रम्मन्नारु

कन्नेड शायवलदनि गोप

कन्यलु वेडुकुम्मन्नारु

॥ ५ ॥

घनमैनगुव्यलु नीरोम्मुन ग्रवकुन गुम्मेमन्नारु

तनिविदीर नीमोविपै दयतो न गुरुतुलुञ्चेमन्नारु ॥ १

मुद्दुगुलुकगानु नीतो मुच्चटलाडेमन्नारु

ओदिकतो कौगिलिञ्चि ओय्यारमुन नुण्डेमन्नारु ॥ २

त्यागेशुभाव शाहनुत देवा निन्नुगूडेमन्नारु

वागुगा कोक्कोकरीतिनि बहुशा मेप्पिञ्चेमन्नारु ॥ ३

இராகம் : ஜுஜாபந்தி

தாளம் : ஆதி

மன்னாருதேவா நின்னு ரம்மன்னாரு

கன்னெட சாயவலதனி கோப

கன்யலு வேடுகொம்மன்னாரு

॥ எடுப்பு ॥

கனமைன குப்பலு ந்ரொம்முன

கிரக்குன கும்மேமன்னாரு

தனிவிதீர நீமோலிபை தயதோன

குருதுலுஞ்சேமன்னாரு

1

முத்து குலுககாணு நீதோ

முச்சடலாடேமன்னாரு

ஒத்திகதோ கௌகிலிஞ்சி

ஒய்யாரமுன நுண்டேமன்னாரு

2

தியாகேசபாவ ஸாஹநுத

தேவா நின்னு கூடேமன்னாரு

பாகுகா கொக்கோகரீதினி

பஹுஸா மெப்பிஞ்சேமன்னாரு

3

அகரவரிசைப் பட்டியல்

பதம்	இராகம்	பக்கம்
அந்தரு புருஷுலைதே	கண்டாரவம்	91
அடண்டனே தோஸமா	மத்யமாவதி	76
அடவுல திரிகேரு	காம்போதி	94
அதி நா ஸரி யடவே	மோகனம்	11
அம்மம்மா ஜுடரே	ஆஹிரி - பாடி	79
அலிகேவேரா நா சாமி	ஆஹிரி	8
ஆசிஞ்சி வச்சினாரா	கும்மகாம்போதி	119
இண்டிகி ராரா ஏகாம்பரநாதா	பூர்வி	79
இந்தழிகிவக கலிகிதே	மத்யமாவதி	79
இந்த படுசு புத்திகி	கும்மகாம்போதி	39
இந்திவல்ல கலிகே ஈ வின் த	அஸாவேரி	78
இக நே நேமி ஸேதுனே	மோகனம்	117
இடுவண்டி ஈ ஐகந்நாதுனி	காபி	96
இன்னாள்ளு ரானி தானவு	பந்துவராளி	112
ஈ துடுகு நிந்து மானுரா	ஆஹிரி	1
ஊரகே பிலிகிதே	அஸாவேரி	43
ஊரக போவோயீ	பேகடை	42
ஊரெல்லா ஜுட்டி ஜுசிதே	கேதாரகௌளை	26
எடபாஸின ஸதுலு	கண்டாரவம்	32
எடுவலெ பொந்துதுனே	சங்கராபரணம்	63
எடுவலெ வச்சிதிவே	,,	118
எந்த கக்குர்திகாடே	கௌளிபந்து	65
எந்த ஜான சூடரே	மத்யமாவதி	4
எந்த தப்பிஞ்சு கொனேவு	கௌரி	29
எந்த புண்யமு சுட்டுகொனெ	தன்யாசி	83
எந்த வேடினாகானி வானி	கௌரி	52
எந்த ஸாஹஸிவே	கானடா	51
எந்த ஸேவ ஸேஸிதே	பூர்வி	59
எந்துகே நாதோனு ஈ வக	ஸாவேரி	87

பதம்	இராகம்	பக்கம்
என்னடுலேலி குணமு	தோடி	48
என்னனி விரா துனே இன் தி	கண்டாரவம்	15
என்னி மாயல வாடே	முகாரி	104
என்னாள்ளனி நிடுவிலெ நுந்து	பன் துவராணி	108
என்னாள்ளனி நே நிந்தரிலோவ	பன் துவராணி	83
எலனா க மனஸாகடைதே	எருகல காம்போதி	31
ஏல ரம்மனேவே வானி	பூர்வி	102
ஏல விபுனி துரேவே	காபி	23
ஏலாகு தாளுதுனே இன் தி	சாரங்கா	111
ஒக்கி ஈ ஸமயானிகி	—	100
கண்டிகி நிதூர ராதே	முகாரி	107
கனுடா நீ மனஸு	முகாரி	114
குறிகல தேவர நா கொங்கு	சாரங்கா	25
குறுது தெலிஸி ஸிக்கு தே	மருவா	74
கொஞ்சு கத்தெலா மீரு	பைரவி	55
கொஞ்சான பொநித்துனா	பைரவி	9
கோரினப்புடே ரானி	பிலஹரி	35
சக்கெரதோ ஜேஸினா கானி	கல்யாணி	17
செலகி நீனு வலென	கானடா	22
செலுவுடு தய ஜேஸிதே	பைரவி	10
சாலு சாலு போவே	கானடா	34
தப்புலகு தகின தண்டன்	பன் துவராணி	81
தப்பு லொப்புலு கா ஜேஸி	பன் துவராணி	40
தயஜேஸி வச்சினதே	பந்துவராணி	47
தருணி வானி வத்திகி	ஸுரடி	73
தருணுலகு ஜவ்வனமே	முகாரி	60
தருணலகு மனஸு	காபி	70
தாத நேரடி மெச்சனு	மத்யமாவதி	65
தானிபை பிரேம லேதாயெ	ஸுரடி	6
தாமஸமு ஸாயகே	கௌளிபந்து	116
தெலியக மோஸ போதினை	கேதாரகௌளை	20
தேவரமோமு ஜுகி	மோகனம்	98

பத்ம்	இராகம்	பக்ம்
தேவர வச்சினதே பதிவேலு	,,	107
தேவர ஸேவ ஸேவின தினமு	காபி	80
நா மனவி தய ஜேஸிதே	சங்கராபரணம்	110
நா மனஸு சல்ல ஜேஸிதே	,,	54
நீ மனஸு வச்சினதே	பிலஹரி	113
நீவே தய சாயவலெ	மோகனம்	88
நெறிய ஜாண மா ஸாரநாத	சங்கராபாணம்	45
நெலதா நீ மாட நிலவரமு	காபி	36
நேடு நாபுஜா பலமு	தோடி	16
பதரி மாடலாடிதே	கானடா	71
பதிசுரு பதிவேலு பலிகினா	கல்யாணி	92
படலிதிவோ(நா) காமி	பேகடை	71
பலிமினி ஸேஸின ஸ்னேஹமு	கும்மகாம்போதி	30
பாஸ தெலியது	காபி	109
பிரொத்தேல போ நிச்சேவே	லலிதபஞ்சமம்	5
பைடிச்சி மாடலாடரா	நாதநாமகிரியா	68
மகுவல கெல்லனு மனஸு	பேகடை	3
மகுவா தகவா வகலு	ஆஹரி	67
மகுவா யூரகே மாடலாடகே	கௌளிபந்து	82
மடுமாய ஜங்கமு	மத்யமாவிதி	105
மதனபூதமு ஸோகி	சௌராஷ்ட்ரம்	49
மனஸு சிபுகு மனனே	ஆஹரி	115
மன்னாரு தேவா நின்னு	ஜுஜாபந்தி	120
மயூரநாதா இங்கா	சங்கராபரணம்	56
மாட பட ஜாலனே	ஆஹரி	77
மாடைனா யாடராதா	அஸாவேரி	72
மாபுர ராயா மாபு	ஸுரடி	75
மாயிண்டிகி ராவய்யா	முகரி	62
மிஞ்சி நடசேதி மேரா	பைரவி	12
முத்து குலுகுகன்னதி	சாரங்கா	38
மேரு சஞ்சலமௌ கானி	மாருவா	44
மோடுகாணிதோ யேமி	பூர்வீ	61

பதம்	இராகம்	பக்கம்
மோடி சாய வத்ஸ்ய்யா	கண்டாரவம்	86
ம்ரொக்கிதிநனி தெலுபவே	பேகடை	53
ம்ரொக்கேரா நீகு	தன்யாசி	89
வககானி ஜுடரே	நாதநாமகிரியை	19
வச்சிதே தோயலேனே	பன் துவராளி	37
வலபு நிலுபலேனே	மத்யமாவதி	106
வானி சித்தமு நா	தோடி	27
வாரிவாரி பூஜாபலமு	சௌராஷ்டிரம்	57
வேடுகொந்தாமுராரே	அஸாவேரி	46
ஸரஸமு விரஸமு	பிலஹரி	14
ஹ்ருதயேச நீவுராகா	அஸாவேரி	7





(SARASVATI MAHAL LIBRARY PRESS, THANJAVUR)
